

Dominique Maingueneau, " Analysing self-constituting discourses ", dans *Discourse Studies*, Londres, Sage Publications, vol. 1(2), mai 1999, pp. 175-199.

résumé et mots-clés :

français

Cet article commence par se demander si l'on peut assigner des limites à l'analyse du discours. Il propose de faire une distinction entre " linguistique du discours " et " analyse du discours ", laquelle a un point de vue spécifique sur le discours. Il propose ensuite d'ouvrir à la recherche le champ des " discours constituants ", qui regroupe ces discours qui légitiment l'ensemble de la production discursive : philosophique, scientifique, religieux... Pour finir, il souligne quelques caractéristiques de ces discours et présente quelques concepts qui sont utiles pour les étudier : en particulier ceux de " scénographie ", de " code langagier ", d' " ethos " ; ces notions sont illustrées par des exemples.

analyse du discours / tendances françaises / ethos / code langagier / scénographie / discours constituant

anglais

This article begins by asking whether boundaries can be assigned to discourse analysis. It suggests making a distinction between " discourse linguistics " and " discourse analysis ", which has a specific viewpoint on discourse. It propounds next to open to research the field of " self-constituting discourses ", thus bringing together those discourses that legitimate the whole discursive production, such as philosophical, scientific or religious discourses. Lastly the article emphasizes some characteristics of such discourses and presents some concepts that are useful in analysing them - particularly " scenography ", " linguistic code ", " ethos ", and offers illustrative examples.

discourse analysis / French tendencies / ethos / linguistic code / scenography / self-constituting discourse