

# Programme scientifique 2023-2024 du Céditec



## **3-4 octobre Colloque en collaboration avec le CRHEC**

Elaboration d'outils pour l'histoire du livre, de l'écrit et de la lecture à l'ère du numérique : Omeka vs Heurist, xml-TEI et TXM

Organisation : Viera Rebolledo-Dhuin, Frédérique Sitri et Jean-Charles Geslot

## **6 octobre - Workshop**

Réd'Web : regards croisés sur les pratiques rédactionnelles numériques professionnelles

Organisation : Rossana De Angelis et Emilie Née

## **23 février - Conférence de Thierry Giasson, professeur à l'UQAM**

La communication politique au Québec

Organisation : Alexandre Borrell et Stéphanie Wojcik

## **26-28 mars FEU Festival Écrivaines à l'Université**

Événement de médiation scientifique et culturelle (SAPS)

Maison Internationale des Étudiants et de l'Entrepreneuriat (MIEE), Campus Mail des Mèches, salle 117 et salle de documentation (UPEC)

Rencontres, tables rondes, découvertes, débats, performances étudiantes, cinéma, conférences, danse, écrivaines, journalistes, scénaristes.

## **29 mars Journée d'étude Humanités médicales et santé**

Organisation : Coralie Nicolle, Claire Oger, Magali Roumy Akue, en collaboration avec Roberto Poma (LIS)

La journée vise à réunir, en interne à l'UPEC, les collègues de différents laboratoires et disciplines qui ont en commun d'envisager les enjeux de santé et de soin du point de vue des Lettres, langues et SHS. L'enjeu est à la fois de favoriser le développement d'un réseau de chercheurs que les cloisonnements disciplinaires ou institutionnels pourraient maintenir éloignés, ainsi que d'éclairer la place et le sens qui peuvent être donnés au champ de recherche - et singulièrement à la spécialité doctorale - des "humanités médicales".

### **26 avril 2024 : Journée des doctorant-e-s du Céditec**

Organisation : Gabriella de Lucca et Joseph Gotte

La journée se tiendra en présentiel (salle I3-106, Campus Centre).

Un atelier sera proposé aux doctorant-e-s de 10h à 12h, sur le thème de la fin de thèse (soutenance, après-thèse, etc.) avec la participation des docteurs Iris Padiou et Amina Belhadj.

Après un déjeuner ouvert aux doctorant-e-s et discutant-e-s se tiendra la session habituelle de communications, de 14h à 17h. Comme chaque année, cette session vise à faire connaître les travaux des doctorant-e-s du Céditec, à créer des échanges autour de ceux-ci et à favoriser la rencontre entre enseignant-e-s-chercheur-e-s et doctorant-e-s. Pour les doctorant-e-s, c'est l'opportunité de présenter l'avancée de sa recherche doctorale et de bénéficier de retours sur son travail, dans un contexte bienveillant.

### **3 Mai 2024 - Journée d'étude " démarches critiques et sciences participatives"**

Conférencière invitée : Marie-Eve Carignan, Université de Sherbrooke

Table ronde sur les sciences participatives : Raphaëlle Bats, Laure Turcati, Sarah Labelle

Organisation : Aude Seurrat (Céditec) et Sarah Labelle (LERASS)

### **17 mai Séminaire Inter-laboratoires Discours et Société**

Invitées Virginie Lethier et Loïse Bilat sur une analyse discursive du néolibéralisme.

Organisation : Le séminaire est co-organisé par Noémie Marginier (CLESTHIA, U. Paris III-Sorbonne Nouvelle), Maude Vadot (LLSETI, USMB), Marie Veniard (EDA, Univ. Paris Cité), Loïse Bilat (IDIS, HEP de Fribourg) et Emilie Née (Ceditec, UPEC). Pour mémoire, ce séminaire se veut un lieu de réflexion et de discussion permettant de (ré)interroger des questions épistémologiques classiques en AD, en les envisageant à l'aune de préoccupations sociales et de pratiques de recherches actuelles.

### **19-21 juin Colloque international : Lire pour écrire – sur les notes de lecture des penseurs**

BNF et Campus Centre (UPEC)

Colloque co-organisé avec les laboratoires LIS (Lettres Idées Savoirs, UPEC), LARSH (Laboratoire de Recherches Sociétés et Humanités, Université de Valenciennes), IDEA (Interdisciplinarité Dans les Etudes Anglophones, Université de Lorraine), ITEM (Institut des Textes et Manuscrits Modernes) et la Bibliothèque nationale de France (site de l'arsenal)

Le colloque est consacré aux fiches de lecture, envisagées comme traces d'une étape charnière dans le processus d'écriture, donnant à voir le lien entre la lecture et la production de l'œuvre.

### **Novembre 2024 Journée d'étude Art, politique et mobilisation**

Organisation : Coralie Nicolle & Charlotte Mariel - IUT Sénart / LISAA