

**JOURNEE D'ETUDES**  
**"LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE SAISIE PAR LES INSTITUTIONS"**  
**27 mai 2011, Créteil**

**Céditec, EA 3119, Université Paris-Est Créteil**

**Coordination Julia Bonaccorsi, Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication l'Université Paris-Est Créteil et membre du Céditec (EA 3118).**

Dans le cadre du programme ANR *Les médiations photographiques du patrimoine* (coord. Cécile Tardy, Laboratoire Culture et Communication de l'Université d'Avignon)

Cette journée abordera la question de l'utilisation de la photographie documentaire dans des institutions différentes. C'est moins une approche comparée entre pratiques institutionnelles qui sera recherchée que la mise en perspective de tensions repérées en situation entre les cadres, les référents et les images et les statuts divers dévolus à la photographie. La prise en compte des dynamiques fait apparaître des processus de cristallisation certains modèles formels, rhétoriques et interprétatifs. Ces « photographies documentaires » constituent des formes culturelles dotées d'une part d'un pouvoir de révélation et de compréhension qui se manifeste par un certain « relâché » dans la contrainte photographique. D'autre part, les institutions les inscrivent dans des cadres qui tentent d'arrêter la labilité des images et de les désincarner de tout point de vue subjectif.

***Matinée***

9h30-12h30

**1- L'ACTIVITE DOCUMENTAIRE DES INSTITUTIONS : PROJETS, USAGES ET ACTEURS**

La matinée portera sur les cadres de l'utilisation de la photographie documentaire dans différentes institutions, à travers notamment la formalisation par des protocoles et conventions. Spécifiquement, les rôles des acteurs (photographes, porteurs de projets) sont définis à travers le cadrage et les injonctions, s'hybrident et se redéfinissent sur le terrain.

Introduction : **Yves Jeanneret** (Professeur en Sciences de l'information et de la communication, Gripic, Celsa-Paris Sorbonne)

- **Emilie Flon** (Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la communication, Université d'Avignon) et **Dominique Trouche** (Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la communication, Université de Toulouse)

*Les usages de la documentation photographique par la médiation*

- **Julia Bonaccorsi** (Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la communication, Université Paris Est Créteil) et **Anne Jarrigeon** (Maître de conférences en Urbanisme, Université Paris Est Marne la Vallée)

*L'interprétation visuelle du territoire, la photographie au travail dans les Observatoires du paysage*

Discutant : **Dominique Ducard** (Maître de conférences en Sciences du langage, co-directeur du Céditec)

*Après-midi*

14h30-17h30

## **2- LA PHOTOGRAPHIE SANS L'IMAGE ? : EXPOSER, CLASSER, METTRE EN DISCOURS**

L'après-midi portera précisément sur les appareillages interprétatifs des images photographiques, dans leurs dimensions techniques, documentaire et éditoriale. Il s'agit d'une certaine manière de considérer la photographie documentaire sans l'image, à travers les opérations de traitement et de mise en circulation par l'institution.

- **Christine Barthe** (Conservatrice, Responsable scientifique de l'Unité patrimoniale des collections photographiques au Musée du Quai Branly)

*Documentation photographique, photographie documentaire, usages changeants des images*

- **Marie Després-Lonnet** (Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la communication, Université de Lille)

*Entre normes et négociations, la photothèque comme révélateur des regards portés sur la photographie documentaire*

- **Olivier Le Falher** (Docteur en Sciences de l'Information et de la communication, post-doctorant à l'Université d'Avignon)

*Usages scientifiques des images satellitaires de la Terre : entre savoir lire et savoir faire*

Discutante : **Cécile Tardy** (Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la communication, Université d'Avignon)

### ***Lieu :***

Université Paris Est Créteil  
UFR Sciences économiques  
salle Keynes (2<sup>ème</sup> étage)  
61, avenue du Général de Gaulle  
94000 Créteil  
Métro Créteil Université ligne 8

### ***Contact :***

Julia Bonaccorsi  
[bonaccorsi@u-pec.fr](mailto:bonaccorsi@u-pec.fr)