

# CURRICULUM VITAE

LABORDE-MILAA Isabelle  
Née le 18 avril 1953

**Nationalité** : Française

**Adresse** : 129 bis rue du Chemin Vert  
75011 PARIS  
**Tél.** : 01 42 08 26 38 / 06 11 17 66 82

**Adresses électroniques** :

[laborde-milaa@u-pec.fr](mailto:laborde-milaa@u-pec.fr) / [isabelle.laborde-milaa@wanadoo.fr](mailto:isabelle.laborde-milaa@wanadoo.fr)

**Fonction actuelle** : Enseignant-chercheur en Sciences du langage (7<sup>ème</sup> section CNU)

**Grade** : Maître de conférences HC

**Adresse professionnelle** : Université Paris Est - Créteil (UPEC), UFR de Lettres, Langues et Sciences Humaines, Département des Lettres, 61 avenue du Général de Gaulle, 94010 Créteil.

**Tél.** : 01 45 17 66 05

## TITRES UNIVERSITAIRES FRANÇAIS

- 1975 : – Maîtrise de Lettres Modernes spécialité Linguistique, obtenue à l'Université Paris 10-Nanterre  
– CAPES de Lettres Modernes
- 1976 : Agrégation de Lettres Modernes
- 1978 : DEA en sémiotique textuelle et narratologie, Université Paris 10
- 1981 : Thèse de troisième cycle, sous la direction de M. Michel ARRIVÉ, Professeur en sciences du langage, soutenue à Paris 10 : *La notion de personnage, en situation scolaire. Essai d'analyse à partir d'un corpus de textes produits en classe de quatrième.* Mention Très bien avec les félicitations du jury.  
(Composition du jury : M. Michel Arrivé, Mme Simone Lecointre, M. Claude Abastado, M. Louis Porcher)
- 1988 : Licence de cinéma-audiovisuel, Université d'Amiens

|                     |
|---------------------|
| <b>PUBLICATIONS</b> |
|---------------------|

### **I. Ouvrage et contributions à des ouvrages collectifs**

1. *Écrire un rapport de stage*, Paris, Seuil, coll. Mémo, 1999, 64 pages.
2. « La description de métier dans la presse généraliste », dans Y. Reuter (éd.), *La description : théories, recherches, formation, enseignement*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1998, p. 123-143.
3. « La posture énonciative du rapport de stage », dans G. Legros *et alii* (éd.), *Actes du 7<sup>ème</sup> colloque international de l'AIRDF* (Association Internationale pour la Recherche en Didactique du Français), *Quels savoirs pour quelles valeurs ?*, ULB, Bruxelles, 1999, p. 101-107.
4. « De l'écriture à la réécriture : une tâche sans fin ? », dans J. Dolz *et alii* (éd.), *Actes du 8<sup>ème</sup> colloque international de l'AIRDF, Les tâches et leurs entours en classe de français*, cdrom, Université de Neuchâtel, 2002.
5. « Construire un objet de discours à travers une notion-clé : stratégies textuelles et démarche de recherche », dans J.-P. Bernié *et alii* (éd.), *Construction des connaissances et langage dans les disciplines d'enseignement*, cdrom, IUFM d'Aquitaine-Université Bordeaux II, 2003.
6. « L'ancrage médiatique des normes littéraires », dans R. Amossy et D. Maingueneau (éd.), *L'analyse du discours dans les études littéraires*, Presses Universitaires du Mirail, 2003, p. 363-379. En collaboration avec M.-A. Paveau.
7. « La loi sur la validation des acquis de l'expérience (VAE) : un sujet de non débat public », dans B. Castagna et P. Ricaud (éd.), *La situation délibérative dans le débat public*, Presses Universitaires François Rabelais, 2004, vol.2, p. 219-233. En collaboration avec S. Bonnafous et S. Bondoux.
8. « Jugement d'incohérence en discours argumentatif : exploration de sa construction pour une approche didactique », dans F. Calas *et al.* (éd.), *Cohérence et discours*, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2006, p. 117-127.
9. « Les chroniques linguistiques médiatiques traitant des mots du politique : un nouveau sous-genre ? », dans M. Burger, J. Jacquin et R. Micheli (éds), *Les médias et le politique*, Lausanne : Centre de linguistique et des sciences du langage, 2010.  
[En ligne: <http://www.unil.ch/clsl/page81503.html>].
10. « "L'héritage de mai 68" : à liquider, célébrer, juger ? Parcours médiatique d'une formule », dans C. Canut et J.-M. Prieur (éds), *1968-2008 Événements de paroles*. Paris, Michel Houdiard Editeur, 2011, p. 422-435.
11. « Les procédés de légitimation du discours économique dans le texte de presse », dans M. Temmar, J. Angermuller, F. Lebaron (éds), *Les discours sur l'économie*, Curapp-ess Editions, 2013, p. 159-175. En collaboration avec M. Temmar.

12. « "J'ai fait l'UPEC". Visage(s) et mise en scène discursive des institutions », dans J. Angermuller et G. Philippe (éds), *Analyse du discours et dispositifs d'énonciation – Autour des travaux de Dominique Maingueneau*, Limoges, Lambert-Lucas, 2015, p. 165-177.
13. « Le portrait médiatique en série : un nouveau sous-genre, plastique et familier ? », dans D. Ablali, A. Bouhouhou et O. Tebbaa (éds), *Les Genres textuels, une question d'interprétation ?*, Limoges, Lambert-Lucas, 2015, p. 179-193.

## II. Codirection de numéros de revues

14. *Le Français aujourd'hui*, n° 134, *Les textes de presse*, Paris, AFEF, juillet 2001. En collaboration avec M.-A. Paveau.
15. *Le Français aujourd'hui*, n° 139, *Les verbes, de la phrase aux discours*, Paris, A. Colin, octobre 2002. En collaboration avec J. David.
16. *Pratiques*, n° 121-122, *Les écrits universitaire. Normes et pratiques de l'écrit dans le supérieur*, Metz, CRESEF, juin 2004. En collaboration avec F. Boch et Y. Reuter.
17. *Le Français aujourd'hui*, n° 146, *L'oral : le rapport à l'autre*, Paris, A. Colin, juillet 2004. En collaboration avec I. Delcambre.
18. *Le Français aujourd'hui*, n° 148, *Linguistique et étude de la langue*, numéro anthologie, A. Colin, février 2005. En collaboration avec J. David et M.-A. Paveau.
19. *Le Français aujourd'hui*, n° 159, *Les genres : corpus, usages, pratiques*, Paris, A. Colin, décembre 2007. En collaboration avec C. Boré.
20. *Le Français aujourd'hui*, n° 164, *Langue(s) et intégration scolaire*, Paris, A. Colin, mars 2009. En collaboration avec L. Cadet et J.-M. Mangiante.
21. *Le discours et la langue*, tome 5.2, *La formation aux écrits professionnels : des écrits en situation de travail aux dispositifs de formation*, Bruxelles, 2014. En collaboration avec F. Sitri, S. Plane, F. Rinck.

## III. Articles dans des revues de référence

22. « Apprentissage du récit : une expérience d'écriture longue en collège », *Etudes de linguistique appliquée*, n° 45, *Littérature à enseigner*, Paris, Didier, 1982, p. 34-46.
23. « L'impact des littératures de masse dans des romans d'élèves de quatrième », *Etudes de linguistique appliquée*, n° 52, *Littérature de jeunesse*, Paris, Didier, 1983, p. 67-81.
24. « Des petites filles modèles... d'écriture », *Pratiques*, n° 60, *Le personnage*, 1988, p. 23-42. En collaboration avec C. Campoli.

25. « Les manuels de langue du second cycle : analyse critique », *Pratiques*, n° 77, *Ecriture et langue*, 1993, p. 83-110. En collaboration avec J.-P. Benoît, F. Courtin, I. Delcambre.
26. « De la scène romanesque à la scène filmique », *Pratiques*, n° 81, *Scènes romanesques*, 1994, p. 89-114.
27. « Le chapeau de presse : (re)formulation et visées pragmatiques », *Pratiques*, n° 94, *Genres de la presse écrite*, 1997, p. 101-116.
28. « Le portrait de presse : un genre descriptif ? », *Pratiques*, n° 99, *La description*, 1998, p. 70-88.
29. « Polyphonie énonciative : représentations d'étudiants en position d'évaluateurs de leurs pairs », *Spirale* n° 29, *Lire-écrire dans le supérieur*, Université de Lille III, 2002, p. 181-201.
30. « Diversité des modes d'investissement du scripteur dans l'introduction du mémoire professionnel », *Enjeux*, n° 53, *L'écrit dans l'enseignement supérieur*, Université de Namur, Belgique, 2002, p. 11-23. En collaboration avec I. Delcambre.
31. « L'angle journalistique : aide ou obstacle au positionnement des étudiants scripteurs ? », *Pratiques*, n° 113-114, *Images du scripteur et rapports à l'écriture*, 2002, p. 95-113.
32. « Auto-reformulation et investissement du scripteur : abstracts et quatrièmes de couvertures de mémoires de maîtrise », *Pratiques*, n° 121-122, *Les écrits universitaires*, 2004, p. 183-198.
33. « Quand les conflits ne génèrent pas de débat public : le cas de la VAE », *Réseaux*, n° 100, *Le conflit : pertes et profits*, Université de Mons-Hainaut, 2004, p. 43-55. En collaboration avec S. Bonnafous.
34. « Le portrait de presse : images et paroles d'un monde en crise », *Neophilologica*, vol. 17, Université de Silésie, Katowice, Pologne, 2005, p. 118-125.
35. « Légitimités énonciatives dans le discours littéraire-médiatique : inscriptions subjectives et positions inégales », *Semen*, n° 22, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2006, p. 145-159. En collaboration avec M. Temmar.
36. « La mise en scène du oui / non dans les ouvrages de vulgarisation sur la Constitution européenne. Controverse équilibrée ou dialogisme de surface ? », *Mots. Les langages du politique*, n° 83, Lyon, ENS Editions, 2007, p. 105-120.
37. « La "fiche" dans les manuels scolaires : un concentré clair ou opaque du pouvoir auctorial ? », *Lidil*, n° 35, Grenoble, Université Stendhal, 2007, p. 79-98.
38. « La figure de l'écrivain dans la critique littéraire médiatique », *Semen*, n° 26, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2008, p. 31-49. En collaboration avec M. Temmar.

39. « Sentiment linguistique et dialogisme politique. La chronique du *Monde* "Les mots pour le dire" », *Recherches linguistiques*, n° 30, *Sentiment linguistique. Discours spontanés sur le lexique*, Université de Metz, 2009, p. 83-103.

#### IV. Articles dans d'autres revues

40. « Écriture de romans au collège : analyse des personnages », *Cahiers de Recherches en Didactique du Français*, Université Clermont-Ferrand 2, n° 1, *La question du personnage*, oct. 1987, p. 93-118.
41. « Lire/écrire avec la nouvelle dans des classes de CAP et seconde », *Le Français aujourd'hui*, n° 87, *La nouvelle*, sept. 1989, p. 35-41. En collaboration avec C. Campoli.
42. « La nouvelle et l'ambiguïté », *Le Français aujourd'hui*, n° 87, *La nouvelle*, sept. 1989, p. 70-74.
43. « La description de métier dans les offres d'emploi », *Cahiers pédagogiques*, n° 373, *Décrire dans toutes les disciplines*, avril 1999, p. 58-61.
44. « Presse et professionnalisation : entre technicité et mise à distance », *Le Français aujourd'hui*, n° 134, *Les textes de presse*, juin 2001, p. 77-94.
45. « La presse à l'école primaire : regards de professeurs stagiaires », *Le Français aujourd'hui*, n° 134, *Les textes de presse*, juin 2001, p. 55-67. En collaboration avec M.-A. Paveau.
46. « Le passé-simple dans des rapports de stage : tentatives d'explication », *Le Français aujourd'hui*, n° 139, *Les verbes, de la phrase aux discours*, oct. 2002, p. 97-107.
47. « La simulation d'entretien d'embauche : de l'altérité à la conformation », *Le Français aujourd'hui*, n° 146, *L'oral : le rapport à l'autre*, juillet 2004, p. 67-75.
48. « Des genres médiatiques aux genres didactiques : quelles transmutations ? », *Le Français aujourd'hui*, n° 159, *Les genres : corpus, usages, pratiques*, Paris, AFEF - A. Colin, décembre 2007, p. 47-55.

#### V. Ouvrages pédagogiques

49. Collaboration à un manuel pour les classes de lycée, dirigé par C. Campoli : *Littérature, du Moyen Age au XXe siècle*, Paris, Hachette, 1994 (pp. 165-190, 227-238, 265-278). *Livre du professeur*, pour les chapitres correspondants.
50. Direction d'un manuel pour les classes de lycée (co-auteurs : N. Denizot, A. Gascon, B. Vanderkelen) : *Français, textes, langue, écriture*, Paris, Belin, 2000, 320 pages. Collaboration à l'écriture (pp. 67-93, 103-123, 175-197, 217-257, 287-299, 306-319).

51. Direction du *Livre du professeur*, Paris, Belin, 2000, 368 pages. Ecriture des chapitres correspondant à ceux du manuel de l'élève.
52. Réalisation d'une cassette pédagogique (60 minutes : extraits de films de fiction, de journaux et débats télévisés et radiophoniques, de spots publicitaires), support du manuel de l'élève *Français, textes, langue, écriture*, Paris, Belin, 2000.

## VI. Comptes rendus d'ouvrages

53. Chronique de linguistique : « La presse écrite, un terrain renouvelé pour l'analyse de discours », *Le Français aujourd'hui*, n° 137, 2002, p. 115-120.  
Ouvrages référencés : J.-M. Adam, T. Herman, G. Lugrin (coord.), *Semen*, n° 13, *Genres de la presse écrite et analyse de discours*, Besançon, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2001 ; A. Dubied, M. Lits, *Le fait divers*, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, 1999 ; C. Jamet et A.-M. Jannet, *La mise en scène de l'information*, Paris, L'Harmattan, 1999, et *Les stratégies de l'information*, Paris, L'Harmattan, 1999.
54. Note de lecture dans *La Lettre de l'AIRDF*, n° 31, 2002-2: B. Daunay, *Éloge de la paraphrase*, Paris, Presses Universitaires de Vincennes, 2002, et *La paraphrase dans l'enseignement du français*, Berne, Peter Lang, 2002.
55. Note de lecture dans le *Supplément au Français aujourd'hui*, n° 141, juin 2003 : R. Moine, *Les genres du cinéma*, Paris, Nathan, 2002.
56. Note de lecture dans le *Supplément au Français aujourd'hui*, n° 142, déc. 2003 : A. Rabatel (dir.), P. De Vita, M. Driol, *Lire, écrire le point de vue. Un apprentissage de la lecture littéraire*, CRDP Lyon / IUFM Lyon, 2002.
57. Note de lecture dans *Le Français aujourd'hui*, n° 151, 2005 : A. Rabatel (dir.), *Interactions orales en contexte didactique*, IUFM de l'académie de Lyon / Presses Universitaires de Lyon, 2004.
58. Chronique de linguistique : « Argumentation, argumentativité, comment argumenter ? », *Le Français aujourd'hui*, n° 152, 2006, p. 121-126.  
Ouvrages référencés : R. Amossy, R. Koren, *Semen*, n° 17, *Argumentation et prise de position : pratiques discursives*, Besançon, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2004 ; M. Doury, S. Moirand, *L'Argumentation aujourd'hui. Positions théoriques en confrontation*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle (PSN), 2004 ; C. Plantin, *L'argumentation. Histoire, théories et perspectives*. Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2005 ; A. Rabatel, *Argumenter en racontant. (Re)lire et (ré)écrire les textes littéraires*, Bruxelles, De Boeck, 2004.
59. Chronique de linguistique : « Histoires de linguistes sur des linguistes », *Le Français aujourd'hui*, n° 163, 2008, p. 117-125.  
Ouvrages référencés : M. Arrivé, *À la recherche de Ferdinand de Saussure*, Paris, PUF, 2007 ; J.-C. Chevalier, P. Encrevé, *Combats pour la linguistique, de Martinet à Kristeva. Essai de dramaturgie épistémologique*, Lyon, ENS Éditions, 2006 ; G. Dessons, *Émile Benveniste, l'invention du discours*, In Press, 2006 ; J.-L. Chiss (dir.), *Charles Bally (1865-*

1947), *historicité des débats linguistiques et didactiques*, Louvain, Peeters, 2006 ; D. Ducard, C. Normand (dir.), *Antoine Culioli, un homme dans le langage*, Paris, Ophrys, 2006 ; M. Valette, *Linguistiques énonciatives et cognitives françaises*, *Gustave Guillaume*, *Bernard Pottier*, *Maurice Toussaint*, *Antoine Culioli*, Paris, H. Champion, 2007.

## ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

### I. Enseignement secondaire (1976 – 1991)

- 1976 - 1989 : Poste de professeur de Lettres Modernes en collège et lycée (lycée technique, puis polyvalent), dans le département de la Somme (80).
- 1989 - 1991 : Poste de professeur de Lettres Modernes et de cinéma-audiovisuel en lycée (Amiens, 80), coordination de l'option artistique de cinéma-audiovisuel

### II. Université d'Amiens (UPJV) de 1991 à 2005

Les enseignements dispensés l'ont été, pour l'essentiel, dans une option de « Lettres modernes appliquées » du DEUG jusqu'à la maîtrise – option proposée aux étudiants de Lettres désireux de compléter leur formation par une spécialisation en **journalisme et communication**. En juin 2004, dans le cadre du LMD et de la réorganisation des diplômes au sein de la faculté des lettres, la licence s'est intégrée dans la nouvelle filière de Sciences du langage, en tant que parcours « **Lettres/Sciences du langage/Communication-médias** ».

#### Langue française

- **Linguistique française et grammaire** : phonétique et phonologie, morphologie lexicale, sémantique lexicale, syntaxe, la distinction oral / écrit, l'orthographe française, la ponctuation.
- **Introduction à l'énonciation** : la distinction deixis / anaphore, l'appareil formel de l'énonciation, les plans d'énonciation, les modalités, temps verbal et aspect, le discours rapporté.
- **Enonciation et pragmatique** appliquées à l'analyse de textes littéraires et non littéraires et conduisant à une réflexion sur les typologies de discours : notions de discours, texte, énoncé ; polyphonie ; actes de langage ; implicite ; lois du discours ; théories de la pertinence.

- **Linguistique textuelle** appliquée aux mêmes objets : la distinction entre cohésion et cohérence, la question de la référence, les connecteurs, les systèmes anaphoriques, thème et propos.

À cela s'ajoutent les concours de l'enseignement :

- Préparation à l'**épreuve de langue française (français moderne) du CAPES**, effectuée pendant quelques années.

### **Argumentation et communication**

- Décryptage de l'information à travers **la presse écrite**, quotidienne et magazine : la mise en page, les sources, les genres, les fonctionnements énonciatifs, les approches critiques de l'événement, la lecture de la photographie et du dessin de presse.
- **Pratiques des discours** : en appui sur les savoirs liés à la **langue et au discours**, cet enseignement vise à décrypter les **discours non littéraires** en relation avec les situations de communication (presse écrite, publicité, débats télévisés, interviews, journaux d'entreprise, discours de l'édition) ; à développer les compétences d'écriture et réécriture, en particulier par la maîtrise des **écrits fonctionnels** : compte rendu, note de synthèse, rapport de stage, lettre de motivation et CV.
- **Théories et pratiques de l'argumentation** : approche des études d'argumentation, depuis la rhétorique réactualisée par plusieurs auteurs contemporains.
- **Méthodologie du mémoire professionnel** : cours portant sur l'**écriture de recherche** dans son articulation avec le terrain de stage.

#### **Formations concernées :**

- licence SDL/Communication–médias
- licence professionnelle « Métiers des bibliothèques et de la documentation »
- maîtrise de lettres modernes appliquées
- master 1 et 2 « Communication en contexte international » (formation de la faculté des langues, en co-tutelle avec les facultés de Lettres et SHS).

### **Enseignement autour de l'image**

- **Sémiologie de l'image fixe** : l'image publicitaire, l'affiche de propagande, la photographie de presse.
- **L'image d'information animée** : le **journal télévisé**, à travers ses modes de construction, le discours des différents locuteurs, les stratégies de persuasion.
- Préparation à l'**agrégation interne de lettres, classiques et modernes**, pour l'épreuve de leçon sur une œuvre cinématographique au programme (analyse filmique).



### III. Université de Paris Est- Créteil (depuis 2005)

- **Projet professionnel (L1)** : guider les étudiants vers la construction d'un projet professionnel personnel et réaliste, par le biais d'une recherche documentaire approfondie, sur des supports différents (dont internet), et par la quête de personnes-ressources. Exercices : petits exposés individuels et enquête de groupe ; présenter son travail en s'aidant d'outils variés.
- **Méthodologie universitaire (L1)** : faire acquérir des méthodes indispensables pour réussir ses études universitaires : lecture, prise de notes, mémorisation, jugement critique face aux textes de statuts variés, organisation du travail personnel, exploitation et élaboration de bibliographies, appropriation de la Bibliothèque Universitaire.
- **TICE (L1)** : développer des compétences informatiques nécessaires dans le cadre des études en Sciences humaines, et structurer les connaissances éparses des étudiants dans ce domaine. Principales fonctionnalités de traitement de texte ; approche des réseaux ; recherche documentaire ; outils informatisés disponibles (dictionnaires, encyclopédies, logiciels de traitement linguistique).
- **Linguistique pour les textes littéraires (L1)** : inscrit dans les problématiques de l'énonciation linguistique et de la référence, cet enseignement donne les principaux outils permettant d'étudier les textes littéraires en envisageant l'acte de communication (systèmes d'énonciation et leurs marques, types de référence, modalités, discours rapporté, polyphonie).
- **Stylistique du vers (L2)** : introduction à l'analyse métrique (décompte des syllabes, types de rimes, rythme, formes fixes) à partir d'extraits choisis.
- **Stylistique de la prose (L2)** : introduction à l'analyse stylistique (éléments de rhétorique, énonciation, figures), à partir d'extraits choisis.
- **Linguistique du français moderne (L2)** : étude de la syntaxe à partir de deux textes littéraires au programme : morphosyntaxe du groupe verbal ; voix et construction ; phénomènes de détachement.

#### **Depuis 2007**

Enseignements dans le cadre du **Parcours Rédaction professionnelle (L3)** :

- **Genres de discours en situation professionnelle** : cet enseignement amène à réfléchir sur la notion de genre discursif, ses critères et ses domaines, et sur les typologies des écrits dans les pratiques de communication professionnelle, par confrontation avec les catégorisations universitaires. On s'emploie à constituer des corpus, confronter des données textuelles, écrire et réécrire dans des genres différents.

- **Argumenter par le texte et l'image** : l'enseignement porte sur les différentes approches de l'argumentation (rhétorique, pragmatique, théories de la réception) et cela à travers les textes et les images (publicité, presse, discours politique). Il s'agit de cerner les stratégies, les formes et les degrés de l'argumentation, pour la manier avec pertinence selon les situations et les supports.

### **Depuis 2010**

Enseignement dans le Master professionnel **Métiers de la rédaction-traduction** (M2) :

- **Langue française : normes et usages** : ce cours est destiné à étudier, d'un point de vue critique, les conventions linguistiques, construites diachroniquement, qui formatent l'écrit dit « correct » dans les domaines suivants : orthographe, majuscules, ponctuation, créativité lexicale, féminisation des titres... Autant de lieux de pratiques langagières, de règlements et de polémiques qui permettent d'appréhender activement les questions de normes et d'usages. L'enseignement recourt à des textes théoriques et à des exercices de production et réécriture.
- **Méthodologie du mémoire professionnel** : cet enseignement vise à (faire) appréhender l'objet relativement hybride qu'est le mémoire professionnel, entre recherche et relation au terrain de stage. Divers points d'écriture sont abordés, à travers l'observation des mémoires existants et la pratique du mémoire en cours d'élaboration : posture énonciative, subjectivité, argumentation, discours d'autrui, guidage du lecteur, composition rhétorique, etc.

## **IV. Autres formations professionnelles**

- Fonction de conseillère pédagogique auprès de certifiés stagiaires (1985-1989).
- Formation continue d'adultes salariés pour l'obtention du BTS, dans le cadre du GRETA : 1984-1988.
- Formation continue d'enseignants du secondaire dans le cadre du rectorat d'Amiens, de 1990 jusqu'à 1997 : enseignement de la grammaire au collège, linguistique textuelle et littérature, argumentation, analyse de l'image.
- Séminaire de didactique de l'écrit appliquée au mémoire professionnel, « Analyse et production de l'écrit », dans le cadre du DESS « Ingénierie des ressources éducatives » destiné à des adultes en formation continue, Université de Lille III (12h) : 2001-2002.
- Formation continue de techniciens pour l'obtention du diplôme d'ingénieur, CNAM Paris, service « Communication, culture, expression ». Titre du module (20 h) : « Synthétiser des informations et argumenter » : 2003-2004 et 2004-2005.

|                               |
|-------------------------------|
| <b>ACTIVITES DE RECHERCHE</b> |
|-------------------------------|

## I. Associations

### Membre d'associations de spécialistes :

- ASL (Association des Sciences du Langage) : fonction de trésorière de 2006 à 2010
- CONSCILA (Confrontations en Sciences du Langage)
- AIRDF (Association Internationale pour la Recherche en Didactique du Français)
- AFEF (Association Française des Enseignants de Français)
- SELP (Société pour l'Etude des Langages du Politique).

## II. Comités de rédaction/lecture de revues

- Membre du comité scientifique de la revue *Le Français aujourd'hui* (Paris, A. Colin).
- Membre du comité de lecture de la revue *Mots. Les langages du politique* (Lyon, ENS Editions).
- Membre du comité de lecture de la revue *Semen* (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté)

## III. Equipes de recherche

### Jusqu'en 2005 :

- **Membre de l'équipe THEODILE** (théorie et didactique en lecture et écriture), EA 1764, dir. Yves Reuter (professeur en sciences de l'éducation), université de Lille 3.  
Responsabilité personnelle : développer des collaborations avec d'autres équipes de recherche travaillant sur des domaines voisins (invitations pour des conférences, journées d'étude, publications inter-équipes).

### Depuis 2005 :

- **Membre de l'équipe CEDITEC** (centre d'étude des discours, images, textes, écrits, communications), EA 3119, dir. Dominique Ducard et Caroline Ollivier-Yaniv (professeurs en sciences du langage et sciences de l'information-communication), université Paris Est - Créteil.

## IV. Organisation de colloques et journées d'études

- **Co-organisation des colloques de l'ASL** (Association des Sciences du Langage), colloques conçus sur invitation, se tenant tous les deux ans :
  - 10 décembre 2005, ENS Ulm, Paris, *Sciences du langage et Sciences de l'homme*
  - 20 octobre 2007, ENS Ulm, Paris, *Sciences du langage et demandes sociales*
  - 5 décembre 2009, Sorbonne, Paris : *Sciences du langage et Nouvelles Technologies*
- Membre du Comité scientifique et du Comité d'organisation du colloque *Les discours sur l'économie : journalisme, expertise, militantisme*, organisé par le CEDITEC (UPEC) et le CURAPP (UMR 6054 – Université d'Amiens) : 14-15 février 2008, St-Valery-sur-Somme.

- Membre du Comité scientifique du colloque international *Analyse du discours et demande sociale : enjeux théoriques et méthodologiques*, organisé par le SYLED (Université Paris 3) et le LCP (CNRS) : 27-29 novembre 2008, ENS Ulm, Paris.
- Membre du Comité scientifique et du Comité d'organisation du colloque international *Les discours politiques en Amérique latine : filiations, polyphonies, théâtralités*, organisé par la SELP et par le CEDITEC et le LISAA-EMHIS (Université Paris-Est) : 12-14 février 2009, Université de Marne-la Vallée et Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine (Paris).
- Membre du Comité scientifique du colloque international *Les discours écologistes*, organisé par C. Romero (Université Paris 5) et la Cellule de Recherche en Linguistique : 26 septembre 2009, Sorbonne, Paris.
- **Organisation d'une journée d'étude** pour l'association CONSCILA, le 6 décembre 2002, Paris, avec cinq enseignants-chercheurs : *Ecrire dans le supérieur : questions aux normes discursives*. Titre de la communication : « L'auto-reformulation en relation avec l'investissement du scripteur : exemples d'abstracts et de quatrièmes de couvertures de mémoires de maîtrise ».
- **Co-organisation d'une journée d'étude** sur « La formation aux écrits professionnels : statut, normes genres », le 13 avril 2012, IUFM de Paris. Coordination de la publication dans la revue *Le discours et la langue*, ULB (voir publication en 2014).

## V. Participation à des recherches en réseau

- Participation, en 2003-2004, à un **programme de recherche** dirigé par Simone Bonnafous (Université Paris 12), dans le cadre du CEDITEC (EA 3119), autour de la VAE (validation des acquis de l'expérience) pour le volet de l'analyse des discours politiques, syndicaux et médiatiques.
- Participation à **une ANR (2007-2011)** : *Les écrits à l'université : inventaires, pratiques, modèles* (ANR 06-APPR-019). Elle rassemble deux équipes françaises (Theodile, Lille 3, et Lidilem, Grenoble 3, en Sciences de l'éducation et Sciences du langage) et deux équipes anglo-saxonnes (UK et US) ; elle a pour terrain cinq universités ; elle porte sur cinq disciplines académiques, étudiées en confrontation, à partir d'un protocole d'enquêtes menées auprès de cohortes d'étudiants et auprès d'un panel d'enseignants relevant des cinq disciplines retenues.

## VI. Interventions dans des séminaires et journées d'étude

- Séminaire de l'équipe Theodile : 15 janvier 1996, Lille 3. Titre : « Le portrait de presse : un genre hybride »
- Séminaire de l'équipe Theodile : 20 mars 1998, Lille 3. Titre : « Description de métier et journée-type dans des discours sociaux extérieurs à l'entreprise »

- Co-animation de deux journées d'étude THEODILE–CEDILL (Université de Lille 3 – Université de Louvain la Neuve, Belgique) *Ecrire en français* : 29-30 mars 2001, Lille 3. Discutante sur trois contributions croisées.
- Journée d'étude de la revue *Mots*, organisée par l'équipe Médiapolis du LERASS (Université de Toulouse 3) et le LaSSP de l'IEP de Toulouse, *L'Europe en débats* : 21 octobre 2005, Toulouse, Université du Mirail. Titre de l'intervention : « La mise en scène du *oui / non* dans les ouvrages de vulgarisation sur la Constitution européenne : controverse équilibrée ou dialogisme de surface ? ».
- Organisation d'une journée d'étude commune CEDITEC-THEODILE (Universités UPEC et Lille 3) *Le genre comme outil, comme objet, comme enjeu* : 9 décembre 2005, à Paris 12, Créteil. Titre de l'intervention : « Des genres médiatiques aux genres didactiques : quelles transmutations ? ».
- Journées d'étude de la revue *Semen*, organisées par les équipes LASELDI (Université de Besançon) et ICAR (Université de Lyon 2), *Enonciation et responsabilité dans les médias* : 23-24 mars 2006, Iufm de Besançon. Titre de l'intervention : « Légitimités énonciatives dans le discours littéraire-médiatique : inscriptions subjectives et positions inégales » (en collaboration avec M. Temmar).
- Journée d'étude de la revue *Lidil*, organisée par les équipes LIDILEM (Université de Grenoble 3) et ICAR (Université de Lyon 2), *Marquage et construction de la figure de l'auteur, construction du sujet apprenant dans les documents et situations didactiques* : 16 juin 2006, Iufm de Lyon. Titre de l'intervention : « La "fiche" dans les manuels scolaires : lieu du pouvoir auctorial ou de transaction énonciative ? ».
- Co-organisation du séminaire du Ceditec, *La critique littéraire dans les médias* : 26 octobre 2007, à l'UPEC, Créteil. Titre de l'intervention : « La mise en scène des écrivains et ses enjeux dans la presse écrite contemporaine » (en collaboration avec M. Temmar).
- Symposium dans le cadre de l'ANR *Les écrits à l'université*, réunissant enseignants-chercheurs et étrangers impliqués dans la recherche en cours, pour une restitution des résultats aux 2/3 du parcours : 29-30 juin 2009, Université Stendhal-Grenoble 3. Titre de l'intervention : « Le genre de la dissertation, ou l'éternel retour ».
- Co-organisation du séminaire du Ceditec, *Les écrits à l'université : inventaires, pratiques, modèles (ANR 06 – APPR – 019)* : 4 décembre 2009, UPEC, Créteil.

## VII. Interventions dans des colloques et congrès (avec actes)

- « La posture énonciative du rapport de stage », 7<sup>ème</sup> colloque international de l'AIRDF (Association Internationale pour la Recherche en Didactique du Français), *Quels savoirs pour quelles valeurs ?*, ULB, Bruxelles, 16-19 septembre 1998 (actes parus).
- « De l'écriture à la réécriture : une tâche sans fin ? », 8<sup>ème</sup> colloque international de l'AIRDF, *Les tâches et leurs entours en classe de français*, IRDP, Université de Neuchâtel, 26-28 septembre 2001 (actes parus).
- « L'investissement du scripteur dans des introductions de mémoires professionnels » (en collaboration avec I. Delcambre), colloque organisé par L'ULB Bruxelles et l'Université de Grenoble 3, *L'écrit dans le supérieur*, Bruxelles, 23-25 janvier 2002 (actes parus).
- « L'ancrage médiatique des normes littéraires » (en collaboration avec M.-P. Paveau), colloque organisé par les Universités de Tel Aviv et Paris 12, *L'apport de l'analyse du*

*discours : un tournant pour les études littéraires ?*, Cerisy-la-Salle, 2-8 septembre 2000 (actes parus).

- « Construire un objet de discours à travers une notion-clé : stratégies textuelles et démarche de recherche », colloque organisé par l'Université Victor Segalen et l'IUFM d'Aquitaine, *Construction des connaissances et langage dans les disciplines d'enseignement*, Bordeaux, 3-5 avril 2003 (actes parus).
- « La validation des acquis de l'expérience (VAE) : un sujet de "non débat public" » (en collaboration avec S. Bonnafous et S. Bondoux), colloque international organisé par le Centre d'Etude du Débat Public (Université François Rabelais, Tours), *La situation délibérative dans le débat public*, Tours, 14-16 mai 2003 (actes parus).
- « Le portrait de presse : images et paroles d'un monde en crise », colloque international organisé par l'Université de Silésie, Katowice, (Pologne), *Les images du monde dans les langues romanes*, 24-27 septembre 2003 (actes parus).
- « La VAE, un objet public évolutif : lieu de débat, de consensus, d'implicite ou de négociation ? », Congrès de l'AECSE (sciences de l'éducation), CNAM, Paris, 1<sup>er</sup>-4 septembre 2004 (actes parus).
- « Jugement d'incohérence en discours argumentatif : exploration de sa construction pour une approche didactique », colloque international de linguistique organisé par l'Université de Tunis El Manar (ISSHT), *Cohérence et discours*, 17-19 février 2005 (actes parus).
- « Les procédés discursifs de légitimation du discours économique dans le texte de presse » (en collaboration avec M. Temmar), colloque organisé par le CEDITEC (Paris 12) et le CURAPP (UMR 6054 – Université d'Amiens), *Les discours sur l'économie : journalisme, expertise, militantisme* : 14-15 février 2008, St-Valery-sur-Somme (actes parus en 2013).
- « "L'héritage de mai 68" : à liquider, célébrer, juger, etc. ? Parcours médiatique d'une formule », colloque international organisé par le LACIS - DIPRALANG (Université de Montpellier 3), *1968, un événement de paroles. Subjectivité, esthétique, politique*, 25-27 septembre 2008 (actes parus).
- « Les chroniques linguistiques médiatiques traitant des mots du politique : un nouveau sous-genre ? », colloque international organisé par la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, *Le Français Parlé dans les Médias - les médias et le politique*, 1<sup>er</sup>-4 septembre 2009 (actes parus).
- « La dissertation : normes et variations dans les représentations étudiantes », colloque international organisé à Lille par les équipes Théodile-CIREL (Université de Lille 3) et Lidilem (Université de Grenoble 3), *Littéracies universitaires : Savoirs, Ecrits, Disciplines*, 2-4 septembre 2010 (à paraître en 2014, éd. USA).
- « Le portrait médiatique en série : un nouveau sous-genre, plastique et familier ? », colloque international organisé à l'Université Cadi Ayyad, Marrakech, par les équipes Ceditec (UPEC), CREM (U. de Lorraine), le FNRS (U. de Liège, Belgique), *Interpréter par les genres*, 18-20 avril 2013 (actes parus en 2015).

|  |
|--|
| <b>RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES<br/>ET ADMINISTRATIVES</b> |
|--|

### 1991 – 2005 (UPJV Amiens)

- **Responsabilité de la formation** Lettres modernes appliquées, devenue parcours « Lettres/Sciences du langage/Communication-médias », en licence et maîtrise.
- **Co-direction de mémoires professionnels de maîtrise** et des soutenances, avec les professionnels PAST, en journalisme et communication.
- Responsabilité pédagogique **d’enseignant référent** pour une vingtaine d’étudiants en L2 et L3 depuis septembre 2004.
- **Responsabilité scientifique du DEUST** « Techniciens de la documentation », mis en place à l’initiative de la DEP (Direction de l’éducation permanente), depuis octobre 1998.
- **Pilotage d’un comité de réflexion** pour la création d’une **licence professionnelle** « Métiers des bibliothèques et de la documentation », en collaboration avec des représentants des structures professionnelles de la région, en 2001-2002. Ouverture de cette licence en septembre 2004 (voir Activités d’enseignement).
- **Traitement des dossiers de demande d’équivalence, des dossiers VAP et VAE** (validation des acquis) pour la Direction de l’éducation permanente, dans les secteurs professionnels de la documentation et de la communication.
- Membre titulaire des **commissions de spécialistes**, 7<sup>ème</sup> et 71<sup>ème</sup>, de l’université d’Amiens (depuis 1993).

### 2005 – 2015 (UPEC)

- 2005-2007 : Co-coordination des enseignements de **TICE** et **Projet professionnel**.
- 2007-2011 : Responsable de la création puis du fonctionnement du **Parcours L3 « Rédaction professionnelle »** dans le département des Lettres Modernes. Organisation du recrutement des étudiants entrants, animation de la filière, mise en place et suivi d’un dispositif d’information et d’orientation pour les étudiants, de l’évolution des programmes d’enseignement et de la pédagogie, coordination des enseignants et intervenants, suivi de stages et organisation des soutenances.
- 2007-2014 : Pilotage d’un projet de **Master professionnel « Métiers de la rédaction-traduction »**, en cotutelle avec le département d’anglais. Rédaction de la maquette finale, validée par l’AERES en février 2009. Ouverture du M1 en 2009, du M2 en 2010. Co-responsabilité pédagogique de ce master depuis son ouverture.
- 2010-2015 : fonctions de **vice-doyenne de la Faculté des LLSH** (9 départements, 3300 étudiants), responsable de la pédagogie.
- 2010-2014 : membre élu du **conseil de gestion de la Faculté des LLSH**
- 2010-2012 : membre élu du **CA de l’UPEC**.

## Autres

- Membre titulaire des **commissions de spécialistes** 7<sup>ème</sup>-17<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup>, devenues comités de sélection en juin 2009, pour le recrutement d'enseignants-chercheurs.
- Membre élu du **CNU** (Comité National des Universités) en 7<sup>ème</sup> section, de 2007 à 2011 : évaluation des dossiers de qualification aux fonctions de MC, des dossiers de promotion, des dossiers de demande de CRCT.

## ACTIVITES INTERNATIONALES

**1. Séjours à l'étranger, dans des universités liées à l'UPJV d'Amiens** par convention Erasmus ou par convention particulière : cours aux étudiants, conférences devant les enseignants et doctorants, portant sur des points de langue française et sur l'analyse des discours médiatiques.

- 1994, en **Pologne** : Université de Katowice, section des langues romanes.
- 1999 et 2002, en **Ukraine** : Université de Kiev, section des langues romanes.
- 2000, 2002 et 2004, en **Hongrie** : Pilotage d'un projet de convention entre la Faculté des Lettres de l'UPJV et l'Ecole Supérieure de Commerce de Budapest, concernant les cursus de formation en communication des entreprises et communication médiatique dans un cadre européen. Ce projet, effectif en 2003-2004 et 2004-2005, comprend des échanges d'enseignants sur une courte période ainsi qu'un échange d'étudiants pour un semestre.

### 2. Paris Est-Créteil (UPEC)

- **Mission à l'Université Los Andes, Bogota (Colombie)** : 8-15 mars 2008. Cadre d'une mission plus vaste, menée en collaboration avec P. Fiala, également membre du Ceditec (février-mars 2008). Cadres et objectifs de la mission :
  - Développement des liens de formation (niveau M) et de recherche, dans le cadre d'une convention existant entre les deux universités Paris 12 et Los Andes.
  - Contacts avec les universités et les instituts de recherche colombiens en vue d'une collaboration suivie dans les domaines de l'analyse des discours politiques-médiatiques, des traitements informatisés des données textuelles et de la communication.

Cette mission s'est poursuivie par la mise en place d'un colloque portant sur *Les discours politiques en Amérique latine* (voir *supra*).

- **Missions Erasmus à l'Université Masaryk, Brno (Tchéquie)** : 15-19 mai 2011 et 21-24 avril 2014. Outre la mission d'enseignement (cours de linguistique française en licence), l'objectif était de renforcer la co-diplomation entre les masters Recherche de Littérature et langue, mise en place depuis 2008.