

DE ANGELIS ROSSANA

PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES

OUVRAGES MONOGRAPHIQUES

1. **Il testo conteso. Semiotiche ed ermeneutiche nella seconda metà del Novecento**, ETS, coll. **Philosophica**, Pise, 2014. En français : *Le texte en débat. Sémiotiques et herméneutiques dans la deuxième moitié du XXe siècle* ».

Compte rendus et présentations de l'ouvrage

Compte rendu écrit par Bujar Hoxha, « Affrontare il "mondo" semiotico del testo », in E/C, n. 24/2018, *Il metodo semiotico : questioni aperte et punti fermi*.
URL : <http://www.ec-aiss.it/>

Compte rendu écrit par Silvia Frigeni Université Sorbonne nouvelle - HTL / Sapienza, Université de Rome, paru sur la revue *Histoire Epistémologie Langage*, Volume 39 / Numéro 1 (2017), p. 192-194.
URL : <https://www.hel-journal.org/fr/articles/hel/pdf/2017/01/hel20173901p177.pdf>

Présentation de l'ouvrage R. De Angelis, *Il testo conteso. Semiotiche ed ermeneutiche nella seconda metà del Novecento*, ETS, coll. « *Philosophica* », Pise, 2014, à l'Université de Florence, 10 mars 2015, sala Comparetti.

Compte rendu écrit par Letizia Rossi, « Il testo, intermediario tra l'uomo e il mondo. Un importante studio filosofico e linguistico, edito da Ets », *DireFareScrivere - Questioni di editoria*, a. XI, n. 111, mars 2015.
URL : <http://www.bottegaeditoriale.it/questionidieditoria.asp?id=136>

Compte rendu écrit par Cosimo Caputo, « La via del testo », E/C, en ligne, novembre 2014. URL : <http://www.ec-aiss.it/archivio/tipologico/autore.php>

Article de journal écrit par Francesco Cangemi, « "Il testo conteso" della De Angelis, dal Sainati alle librerie », *L'ora siamo noi*, 13 juillet 2014.
URL : <https://lorasiamonoi.wordpress.com/2014/07/13/il-testo-conteso-della-de-angelis-dal-sainati-alle-librerie/>

OUVRAGES CO-ÉCRITS ET CO-ÉDITÉS, NUMEROS DE REVUE

4. Avec Agathe Cormier, numéro de la revue *Linguistique de l'écrit* : « Supports (à venir) d'écriture »
3. Sylvie Ducas, **Rossana De Angelis**, Agathe Cormier (éds.), *Les Écritures confinées*, Hermann, Paris, 2022.
2. Bisconti Valentina, Curea Anamaria, **De Angelis Rossana** (éds), *Filiations, réceptions, écoles dans l'histoire des sciences du langage : avant et après Saussure*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 2020.

Comptes rendus

Laura Iseut Lafrance St-Martin, « Note de lecture Bisconti, V., Curea, A et De Angelis, R. (dir.) (2019). *Héritages, réceptions, écoles en sciences du langage : avant et après Saussure*. Paris: Presses Sorbonne Nouvelle. », in *Communiquer. Revue de communication sociale et publique*, 2020(29), p. 138-140. ISSN 2368-9587 URL : <https://journals.openedition.org/communiquer/>

Jacques-Philippe Saint-Gerand, « Valentina Bisconti, Anamaria Curea, Rossana De Angelis, dirs, Héritages, Réceptions, Écoles en Sciences du langage : avant et après Saussure », *Pratiques* [Online], 191-192 | 2021, Online since 15 December 2021, connection on 23 March 2022. URL : <http://journals.openedition.org/pratiques/10954> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/pratiques.10954>

1. Simone Aurora et **Rossana De Angelis** (éds), *Acta Structuralica : Structuralisme et Phénoménologie*, avril 2018. URL : <http://acta.structuralica.org/special-issues/phenomenology-structuralism/>

CHAPITRES D'OUVRAGES

23. « Du *bibliotexte* au *praxitexte* : le statut du texte au passage de la culture typographique à la culture numérique », *Littérature et Design. Visualités et visualisations du texte en régime numérique*, dir. Pascal Mougin.
22. Avec Sylvie Ducas et Agathe Cormier, « Introduction », in Sylvie Ducas, Rossana De Angelis, Agathe Cormier, *Les Écritures confinées*, Hermann, Paris, 2022, p. 7-25.
21. « Regards de philosophes confinés sur *l'animal humain coupé du monde* », in Sylvie Ducas, Rossana De Angelis, Agathe Cormier, *Les Écritures confinées*, Hermann, Paris, 2022, p. 63-81.
20. « Récits *d'intérieur* : quand les étudiants réinventent leur confinement », in Sylvie Ducas, Rossana De Angelis, Agathe Cormier, *Les Écritures confinées*, Hermann, Paris, 2022, p. 171-187.
19. « La reformulation dans les articles de vulgarisation scientifique en ligne : substitution, explication, expansion », in Driss Ablali, Matilde Gonçalves, Fátima Silva, *Reformuler : une question de genres ? / Reformular : uma questão de géneros ?*, Húmus, Famalicão, 2021, p. 223-245.
18. « Introduzione », in Eugenio Coseriu, *Sistema, norma e parola*, traduction, postfazione e cura di Tiziana Migliore, coll. Riflessi, n. 11, Roma, Aracne, 2021, p. 9-44.
17. Bisconti Valentina, Curea Anamaria, De Angelis Rossana, « Introduction », in Bisconti Valentina, Curea Anamaria, De Angelis Rossana (éds), *Filiation, réceptions, écoles dans l'histoire des sciences du langage : avant et après Saussure*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 2020, p. 7-11.
16. Bisconti Valentina, Curea Anamaria, De Angelis Rossana, « Bibliographie de Christian Puech », Bisconti Valentina, Curea Anamaria, De Angelis Rossana (éds), *Filiation, réceptions, écoles dans l'histoire des sciences du langage : avant et après Saussure*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 2020, p. 13-27.
15. « La sémiologie d'Eric Buyssens », in Bisconti Valentina, Curea Anamaria, De Angelis Rossana (éds), *Filiations, réceptions, écoles dans l'histoire des sciences du langage : avant et après Saussure*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 2020, p. 235-244.
14. « L'analyse des données textuelles : quels enjeux pour les textes ? », in Sophie Anquetil, Carine Douteil-Mougel, Vivien Lloveira, *Le Sens des données : Le statut du corpus et herméneutique à l'aune des humanités numériques*, coll. Humanités numériques, L'Harmattan, coll. Humanités numériques, Paris, 2019, p. 69-97. ISBN : 978-2-343-16502-8
13. « La notion de *texte* entre linguistique et sémiotique pendant les années 1970-1990 », in Driss Ablali, Guy Achard-Bayle, Sandrine Reboul-Touré, Malika Temmar (éds), *Texte et discours en confrontation dans l'espace européen*, Peter Lang SA, Berne, 2018, p. 133-148. ISBN 978-3-0343-2643-8

12. « Sémiologie(s) », in Claire Forel et Thomas Robert dir., *Saussure : Une source d'inspiration intacte*, MetisPress, Genève, 2017, p. 205-227. ISBN : 978-2-940563-15-9

Compte-rendus :

- Sandrine Bédouret-Larraburu, « Saussure, à la source », *Acta fabula*, vol. 20, n° 7, Notes de lecture, Septembre 2019, URL : <http://www.fabula.org/revue/document12324.php>, page consultée le 21 septembre 2019.
 - Giuseppe Cosenza, « Claire Forel - Thomas Robert (dirigé par), *Saussure, une source d'inspiration intacte* », *Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue*, VII, 2 2018, p. 203-209.
 - Peter Wunderli, « Saussure. Le large éventail de ses intérêts », *Historiographia Linguistica*, Volume 45, Issue 1-2, Jan 2018, p. 211-224.
11. Gilles Col, Rossana De Angelis, Thierry Poibeau, « Continuity in the interactions between linguistic units ». Francesco La Mantia, Ignazio Licata, Pietro Perconti (eds.), *Language in Complexity : The Emerging Meaning*, Springer, 2016, p. 29-48. ISBN 978-3-319-29481-0
10. [traduction] «Texto e textualidade no rastro das recepções do pensamento saussuriano», [trad. portugaise de l'article « *Texte et textualité dans le sillage des réceptions la pensée saussurienne* »], in Marcio Alexandre Cruz, Carlos Piovezani et Pierre-Yves Testenoire (dir.), *Saussure, o texto e o discurso*, Parabola Editorial, Sao Paulo, 2016, p. 149-168. ISBN : 978-85-7934-122-9
9. « *Texte et textualité dans le sillage des réceptions la pensée saussurienne* ». Marcio Alexandre Cruz, Carlos Piovezani et Pierre-Yves Testenoire (dir.), *Le discours et le texte : Saussure en héritage*, L'Harmattan, coll. « Academia », Paris, 2015, p. 159-180. ISBN : 978-2-8061-0251-5
8. Rudolf Mahrer, Rossana De Angelis, Andrea Del Lungo, Almuth Grésillon, Jean-Louis Lebrave, Valentine Nicollier Saraillon, Thierry Poibeau, Frédérique Mélanie-Becquet, Bénédicte Vauthier, « Editorial genesis: from comparing texts (product) to interpreting rewritings (process) ». Georgeta Cislaru (éd.), *Writing(s) at the crossboards: the process-product interface*, Benjamins, 2015, p. 151-170.
7. « Una lingua politicamente corretta. Sugli usi irragionevoli e sugli interventi ragionati ». Francesco Raparelli (éd.), *Istituzione e differenza. Attualità di Ferdinand de Saussure*, Aracne, Roma, 2015, p. 121-132.
6. « Discorsi e istituzioni ». Pietro Garofalo (éd.), *Frammenti di realtà sociale*, Limina Mentis, Milano, 2015, p. 81-102. ISBN/EAN : 978-88-984-9648-8
5. « Saussure, Hjelmslev, Rastier. La lingua come sistema e istituzione, dalla linguistica alla semiotica ». Paolo Fabbri, Tiziana Migliore (éds.). *Saussure e i suoi segni*, Aracne, Roma, 2014, p. 161-180. ISBN: 978-88-548-8026-9
4. « La notion saussurienne d'institution sociale. Des théories linguistiques à la sémiotique des cultures ». D. Ablali, S. Badir, D. Ducard (éds.), *Documents, textes, œuvres. Perspectives Sémiotiques*, Publications Universitaires de Rennes, Rennes, 2014, p. 425-434. ISBN: 978-2-7535-3492-6.
3. « Il discorso, fra le altre pratiche ». Giuseppe Cosenza, Emanuele Fadda, Alfredo Givigliano (éds.), *Un'Idea di Bourdieu. Campi e pratiche tra filosofia e scienze*, coll. «Filosofia e Scienza», Aracne, Roma, 2014, p. 125-144. ISBN 978-88-548-6448-1.
2. « Dal manoscritto al testo. Problemi e prospettive per il lavoro di edizione digitale ». D. Gambarara, M. P. Marchese (éds.), *Guida per un'edizione digitale dei manoscritti di F. de Saussure*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, p. 9-26. ISBN: 978-88-6274-478-2
1. « L'explicitazione dell'esperienza grafica. Lo spazio bianco come caso esemplare ». Armando Canzonieri, Giusy Gallo (éds.), *I segni dell'esperienza. Saggi sulle forme di conoscenza*, Roma, Carocci, 2011, p. 77-89. ISBN : 978-88-430-6317-8

ENTREES D'ENCYCLOPÉDIE

1. « Textuality », *Oxford Research Encyclopedia of Literature*. Publié en ligne le 28 septembre 2020. Consulté le 12 octobre 2020. URL : <https://oxfordre.com/literature/view/10.1093/acrefore/9780190201098.001.0001/acrefore-9780190201098-e-1098>.

ARTICLES DANS REVUES AVEC COMITÉ DE LECTURE

- (à paraître) avec Agathe Cormier, « Introduction », numéro revue *Linguistique de l'écrit* sur « Supports d'écriture »
- (à paraître) « Supports d'écriture numérique : topographie et typographie des écrans », numéro revue *Linguistique de l'écrit* sur « Supports d'écriture »
- (à paraître) « Les supports d'écriture entre matières et usages », numéro revue *Linguistique de l'écrit* sur « Supports d'écriture »
- (à paraître) « La sémiologie de l'école de Genève », *Cahiers Ferdinand de Saussure*.
19. « Semiology: A Comparative Science of Institutions », in *Language and Semiotic Studies*, Spring 2022, vol. 8/1, dirigé par Bent Sørensen & Torkild Thellefsen, numéro spécial : « Ferdinand de Saussure in contemporary semiotics », p. 1-15.
 18. « Qu'est-ce que veut dire *interpréter* dans le cadre d'une herméneutique (du) numérique ? », *Interfaces numériques*, Numéro thématique « Des textes au sens. Ce que les innovations technologiques ne prouvent pas », n° 3/2021. <https://doi.org/10.25965/interfaces-numeriques.4689>
 17. « *Semiology: in the light of Saussure's words* », *Semiotica*, vol. 2022, no. 244, 2022, pp. 131-144. URL : <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/sem-2019-0051/html>
 16. Avec Matilde Gonçalves, « Contraintes et enjeux de la matérialité numérique : les logiciels d'autocomplétion », *Semen*, n° 49, janvier 2021, *Signifiant et matière : l'icônicité et la plasticité au prisme du document numérique verbal et visuel*, coordonné par Marion Colas-Blaise, Maria Giulia Dondero, Emmanuelle Pelard, p. 123-142.
 15. « L'énonciation éditoriale. Une analyse des articles journalistiques numériques », *E|C Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici*, XIV, n. 30, 2020. Mimesis Edizioni, Milano-Udine ISSN: 1970-7452, ISBN: 9788857575711 © 2020 - MIMEDIZIONI SRL. URL : <https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/ec/article/view/762/614>
 14. « De l'herméneutique matérielle à l'herméneutique digitale ou numérique », *Texte ! Textes et cultures*, [En ligne], vol. XXV - n°4 (2020). Coordonné par Régis Missire, URL : <http://www.revue-texto.net/index.php?id=4470>.
 13. « Gerard Genette (7 juin 1930 - 11 mai 2018) », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, 72/2019, Droz, Genève, p. 227-232.
 12. « L'usage des blancs typographiques: *Tympan* (1972) et *Glas* (1974) de Jacques Derrida », Testenoire P.-Y., Lefebvre J., *Linguistique de l'écrit*, n° 1, 2019, « Blancs de l'écrit, blancs de l'écriture », §§ 4 (1-92). Disponible en ligne : <https://linguistique-ecrit.org/pub-151275#pubinfo>

11. « *Textes et textures numériques. Le passage de la matérialité graphique à la matérialité numérique* », *Signatures (Essais en) Sémiotique de l'écriture / Signatures (Studies in the) Semiotics of Writing*, Signata - Annales de sémiotique / Annals of Semiotics, n. 9 / 2018, Presses Universitaires de Liège, dossier dirigée par J.-M. Klinkenberg et S. Polis, p. 459-484. Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/signata/1675>
10. Simone Aurora et Rossana de Angelis, « Introduction », in Simone Aurora et Rossana de Angelis (éds), *Acta Structuralica : Structuralisme et Phénoménologie*, avril 2018, p.1-8. DOI : <https://doi.org/10.19079/actas.2018.s1.1>
9. « *L'essere-posto-a-distanza come condizione antropologica ed ermeneutica* », *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*, vol. 9, n. 1/2015 : « La filosofia del linguaggio in Italia », éd. Paolo Leonardi, en ligne : <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/article/view/265>
8. « *Lo strutturalismo gestaltico* », *Janus. Quaderni del circolo glossematico*, XIII/2014, p. 65-78. ISBN : 978-88-96600-35-1
7. « *La terminologia e il metalinguaggio in semiotica* », *Versus: Quaderni di studi semiotici*, n. 117, décembre 2013, p. 3-27. ISBN: 88-452-7682-8
6. « *Fra Aristotele e Greimas. L'articolarsi di testo e azione nella teoria della narratività proposta da Paul Ricœur* », *Lo sguardo*, n. 12, giugno 2013, «Paul Ricœur: intersezioni», a cura di Chiara Chinello, Claudia Pedone, Alberto Romele. ISSN: 2036-6558. http://www.losguardo.net/public/archivio/num12/articoli/2013_12_Paul_Ricoeur_Intersezioni.pdf
5. « *Le texte en débat. Les relations épistémologiques entre sémiotique et herméneutique dans la deuxième moitié du XXème siècle* », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n. 65 (2012), Genève: Droz, p. 159-170. ISSN: 0068-516X.
4. « *L'École sémiologique de Genève vue à travers des outils linguistiques contemporains* », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n. 63 (2010), Genève : Droz, p. 135-143. ISSN: 0068-516X
3. « *Il Vocabulaire des études sémiotiques et sémiologiques. Per una ricognizione delle prospettive e degli oggetti di ricerca contemporanei* », *E/C*, janvier 2010. ISSN: 1970-7452
<http://www.ec-aiss.it/archivio/tipologico/recensioni.php>
2. « *La categoria timica. Appunti su La semiotica delle passioni* ». *Bollettino filosofico*, n. 24 (2008), Roma : Aracne, p. 86-100. ISBN 978-88-548-2417-1 / ISSN 1593-7178
1. « *Il corpo testuale fra sacro e profano* », *E/C*, mars 2008. ISSN: 1970-7452.
http://www.ec-aiss.it/pages/destini_sacro/atti_destini_sacro2.html

ACTES DE COLLOQUE

9. « *Accords et désaccords discursifs : les textes de vulgarisation scientifique* », (DÉS)ACCORDS. *À la recherche de la différence propice*, Actes du Congrès de l'Association Française de Sémiotique, Lyon, 11-14 juin 2019, sous la direction de Pierluigi Basso Fossali, AFS Editions, 2021, p. 425-437.
8. avec Jean-Noël Dumont, « *Can we use Pictograms in a Long Term Communication System Related to a Radioactive Waste Repository?* », *Waste Management 2018 Conference*, 18-22 mars 2018, Phoenix, Arizona, USA, 14 p. En ligne : http://www.xcdsystem.com/wmsym/2018/pdfs/FinalPaper_18301_0117073458.pdf

7. « Le cercle et la spirale . Deux réceptions de l'œuvre de L. Hjelmslev », in Zinna, A. et Cigana, L. (éds), *Louis Hjelmslev (1899-1965). Le forme del linguaggio e del pensiero*, Toulouse, Éditions CAMS/O, Collection Actes, 2017, p. 27-50. ISBN 979-10-96436-01-9 [En ligne]: <http://mediationsemiotiques.com/cu_03>.
6. « La linguistique du corpus à l'épreuve du numérique : *textes, textures, documents* », *Dossiers d'HEL n° 11 : Analyse et exploitation des données de corpus linguistiques*, numéro dirigé par Gabriel Bergounioux, Bernard Colombat, Jacqueline Léon. Publié le 20 avril 2017, pp.81-95.
Actes du colloque SHESL-HTL 2015 « Corpus et constitution des savoirs linguistiques » 30 et 31 janvier 2015 (Paris) sous la responsabilité de SHESL-HTL 2015 « Corpus et constitution des savoirs linguistiques ».
<http://htl.linguist.univ-paris-diderot.fr/hel/dossiers/numero11>
5. « Universaux linguistiques et universaux sémiotiques. Recherches préliminaires pour la conception de pictogrammes pour la signalisation du danger », Actes du workshop *Genèse et devenir de l'information dans le dispositif global (tous textes)*, Université de Limoges, Juin 2016, Solilang, Limoges, 2016, p. 83-117. ISBN : 978-2-84932-099-0
4. « De l'objet linguistique à l'objet d'écriture. Les relations entre théories de l'écriture et théories du texte contemporaines », *Dossiers d'HEL*, SHESL, 2016, « Écriture(s) et représentations du langage et des langues », n. 9, p. 317-332. Numéro dirigé par Julie Lefebvre, Jacqueline Léon et Christian Puech, avec la collaboration de Clément Denis, Coralie Dorey et Camille Faivre.
Actes du colloque SHESL-HTL 2013, « Écriture(s) et représentations du langage et des langues », 25-26 janvier 2013, Paris. Disponible en ligne : <<http://htl.linguist.univ-paris-diderot.fr/hel/dossiers/numero9>>.
3. « Testi, discorsi e "istituzioni sociali". Una nozione saussuriana al vaglio della semantica contemporanea », *Linguaggio e Istituzioni. Discorsi, monete, riti*, numéro special de la *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio RIFL/SFL* 2013.
DOI 10.4396/sfl1302. Atti del XX Convegno nazionale della Società di Filosofia [Palermo, 24-26 settembre 2013]. En ligne : <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/article/view/197>
2. «Entre oralité et écriture». Gerda Haßler, Cordula Neis (éds), *Oralité(s) et écriture(s)*. Münster: Nodus, 2012, coll. «Studium Sprachwissenschaft», vol. 41, p. 28-42. ISBN 978-3-89323-141-6.
1. « Sur la matérialité du texte. La textualisation ». *Directions actuelles en linguistique du texte. Actes du colloque international : Le texte : modèles, méthodes, perspectives*, dir. par Ligia-Stela Florea, Cristiana Papahagi, Liana Pop, Anamaria Curea, 2 voll., Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2010, vol. 1, p. 95-106. ISBN : 978-973-133-745-6
Actes du colloque du 25-27 septembre 2008, Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca.

COMPTES RENDUS

- (à paraître) *Répétitions, remédiations, reproductions. Réflexions à partir de l'ouvrage « Re- » Répétition et reproduction dans les arts et les médias, dirigé par Marion Colas-Blaise et Gian Maria Tore, Semen* (décembre 2022).
9. « Émilie BRUNET, Rudolf MAHRER, *Relire Benveniste. Réceptions actuelles des Problèmes de linguistique générale*, Paris, L'Harmattan, coll. Academia, 2011, p. 309 », *Histoire Epistémologie Langage*, vol. 35, p. 181-185.

8. « Johann Michel, *Ricœur et ses contemporains. Bourdieu, Derrida, Deleuze, Foucault, Castoriadis*, Presses Universitaires de France, 2013, p. 180 », *Lo sguardo*, n. 12, juin 2013, «Paul Ricœur: intersezioni», édité par C. Chinello, C. Pedone, A. Romele.
<http://www.losguardo.net/>
7. « J. E. Joseph, Saussure, Oxford & New York: Oxford University Press 2012, xii + 780 pages, £ 30.00 (£ 19.80 format Kindle) », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n. 66 (2013), Genève : Droz, p. 219-225.
6. « Le colloque *Textes, œuvres, documents (autour de François Rastier)*. Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 6-13 juillet 2012 », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n. 66 (2013), Genève: Droz, p. 227-231. ISSN: 0068-516X
5. « Alfredo Givigliano, *Bourdieu sociologo del linguaggio*, Roma : Aracne, 2012 », *Rivista di Filosofia del Linguaggio*, on line, vol. 6, n. 3, pp. 178-179.
http://www.rifl.unical.it/images/2012/6_3/17_RecDeAngelis.pdf
4. « Cosimo Caputo, *Hjelmslev e la semiotica*, Roma: Carocci, 2011 », *Histoire Epistemologie Langage*, n. 34/1 (2012), Paris, Shesl, p. 164-168.
3. « *Vocabulaire des études sémiotiques et sémiologiques*, sous la direction de Driss Ablali et Dominique Ducard, Collection *Lexica. Mots et Dictionnaires*, collection dirigée par Bernard Quemada et Jean Pruvost, Paris, Honoré Champion, 2009 », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, Genève, Droz, n. 63, p. 241-244.
2. R. De Angelis, A. Romano, « La scena come macchina da guerra e di idee », *Retidedalus*, aprile 2008, on line. Compte rendu au livre de Valentina Valentini, *Corpi Mondì Materie*, Mondadori, Milano 2007, p. 178.
<http://www.retidedalus.it/Archivi/2008/aprile/TEATRICA/multipla.htm>
1. « Il catarismo medievale nel pensiero di Simone Weil ». Francesca Veltri, *La città perduta: Simone Weil e l'universo di Linguadoca*, Soveria Mannelli: Rubbettino, 2006 [2002], *scriptamanent*, 2007, a. V, n. 41, on line: <http://www.scriptamanent.net>

VARIA

3. « Le lucciole, forme di resistenza », préface à Francesco Aiello, *Lucciole. D'insetti, punk e Calabria paranoica*, coll. La scena di Ildegarda, Edizioni Erranti, Cosenza, 2020, p. 9-15.
2. « Una lingua "non sessita". Sugli usi linguistici non-ragionevoli e sul tentativo di correggerli », *Iaph Italia. Associazione Internazionale delle Filosefe*, sez. Pubblicazioni e articoli, 2013, en ligne.
http://www.iaphitalia.org/index.php?option=com_content&view=category&id=75&Itemid=179
1. « Testo », *CalabriaOra*, troisième page, novembre 2006.