

## **ELISABETH VON SAMSON**

Doctorante en SIC  
CEDITEC, ED Culture et Société  
UPEC, Paris Est Créteil

07 63 40 62 67  
Elisabeth.vsh@gmail.com

### **THÈSE DE DOCTORAT**

#### **Les professionnels des bibliothèques face à l'« accessibilité numérique » : discours, pratiques et productions d'interfaces**

Sous la direction de Aude Seurrat (CEDITEC) et co-encadrée par Inès Laitano (Paragraphe)

### **PARCOURS ACADÉMIQUE**

- Depuis 2022. **Doctorat en Sciences de l'information et de la communication Laboratoire CEDITEC** (ED Culture et Société), UPEC, Paris Est Créteil.
- 2020.21. **M2 mention Industries Culturelles parcours Industries Créatives et Médiatiques** Université Sorbonne Paris Nord. Mention B.  
— Mémoire : « L'accessibilité numérique » dans les bibliothèques numériques, sous la direction de Aude SEURRAT. Mention TB.
- 2018.20. **M1 et M2 Design d'Interface Multimédia Internet** Université Sorbonne Paris Nord en apprentissage. Mention B et Major de promotion en M1 et Mention TB en M2.  
— Mémoire « Concevoir avec des personnes analphabètes : quelles méthodes d'exploration ? », sous la direction de Inès LAITANO. Mention TB.
- 2017.18. **L3 Designer en Communication Graphique Ecoresponsable : opt.UX design** Campus fonderie de l'image. Mention AB.  
— Mémoire professionnel intitulé : « La découverte des centres culturels, vers une programmation commune », sous la direction de Jérôme Spick.
- 2015.17. **BTS Design Graphique opt. Communication et Médias Imprimés** Lycée le Mirail, Imma-Concep, Bordeaux.
- 2014.15. **Classe préparatoire artistique (MANAA)** Lycée le Mirail, Imma-Concep, Bordeaux. Mention TB.

### **PRODUCTION SCIENTIFIQUE**

#### **• Recensions d'ouvrages**

von Samson Elisabeth, "Camille Capelle, Vincent Liquète (2022). Perceptions et analyses des risques numériques", Distances et médiations des savoirs [Online], 42 | 2023, — à paraître

#### **• Communications lors de journées d'études et séminaires de recherche**

von Samson Elisabeth (2023). « La "participation observante", pour comprendre l'accessibilité numérique en bibliothèque », 17ème Journée des Jeunes Chercheur-e-s en SIC ; thématique : « En(quête) de terrains ; Laboratoire GERiICO – Université de Lille — 26 mai 2023.

von Samson Elisabeth (2023). « Accessibilité numérique » : prétentions, enjeux, et pratiques dans les bibliothèques numériques », Journée des doctorant·e·s du Céditec, UPEC — 21 avril 2023

## **ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES**

- Co-organisation de la journée d'étude «Éducation aux démarches critiques réflexives » (2023), manifestation scientifique et de diffusion de la recherche, coordonnée par Aude Seurrat (CEDITEC) ; Sarah Labelle (LERASS) et Sabine Bosler (CRESAT), UPEC — 27 juin 2023.

## **PARTICIPATION À DES RECHERCHES MÉTHODOLOGIQUES**

- Avril.2022. mai. 2022. **Observation participante, analyse des séquences pédagogiques à l'Inspé de Paris et Créteil sur la littératie des données dans le cadre du Gtnum DEFI.** Observation d'un groupe d'étudiant durant la réalisation d'une séquence pédagogique.
- Jan. 2022. mars. 2022. **Collaboration à la réalisation d'un cahier d'expérience, dans le cadre du projet de recherche « ambassadeurs du numérique » porté par le GS2IF.** Des analyses des comptes-rendus d'entretiens et des analyses des mémoires ont été réalisées dans l'objectif de produire une réflexion sur le dispositif des ambassadeurs.
- Mars. 2021. mai. 2021. **Participation observante des métiers de développement durant l'audit pour la mise en conformité de « l'accessibilité numérique » de la bibliothèque numérique Gallica de la BNF,** dans le cadre de mon mémoire de M2. Des entretiens libres avec des chefs de projets développement de Gallica ont été réalisés.

## **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

- Mai. 2022. sept. 2022. **Chargée de mission accessibilité numérique et UX design (CDD)** — Direction des Bibliothèques, de l'Information et de la Science Ouverte (DiBISO), Université Paris Saclay. — En charge de l'évaluation de l'accessibilité et l'expérience usagers des services numériques des bibliothèques.
- Janv. 2022. mai. 2022. **Participation au projet de recherche « ambassadeurs du numérique »** du « GTnum 7 » Humane et le GTnum DEFI.
- Juin. 2021. déc. 2021. **Stagiaire UX/UI design** — BNFpartenariats
- Sept. 2018. sept. 2020. **Apprentie cheffe de projet MOA et UX design** — JCDECAUX
- Oct. 2017. sept. 2018. **Apprentie designer d'interface (UI) et graphiste** — Direction de la Communication de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## **COMPÉTENCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES**

- **Langues.** — Anglais, compétences satisfaisantes à l'écrit (B2) l'oral (B1) et en lecture (B2)
- **Informatique.** — Maitrise de la Suite office (Word, PowerPoint, Excel)  
— Maitrise du logiciel de gestion bibliographique (Zotero)  
— Maitrise de la suite Adobe (Indesign, Illustrator, Photoshop, XD)