

Visualisations urbaines et partage des représentations acteurs, processus, formes

Journée d'étude

Université Paris-Est
Céditec/ Laboratoire Ville Mobilité Transport

19 avril 2013 - 9h30-17h30

Organisation:

Julia BONACCORSI (Maître de conférences HDR en Sciences de l'information et de la communication, CEDITEC, Université Paris Est Créteil)

Anne JARRIGEON (Maître de conférences en Urbanisme et aménagement, Laboratoire Ville Mobilité Transport, Université Paris Est, UMR : UPMLV- Ecoles des Ponts Paris Tech – IFSTTAR)

Cette journée d'étude porte sur les enjeux de la visualisation et du partage des représentations dans le champ urbain. La visée est d'amorcer un dialogue entre des acteurs et chercheurs impliqués dans le champ urbain, architectes, urbanistes, géographes, et des chercheurs en sciences de la communication.

Nous voulons ouvrir les questionnements à partir de travaux portant sur des images de nature et de statut divers, et en particulier sur des images « fabriquées » à partir de données publiques ou produites dans des cadres internes à des fins de communication de projets urbains. Composites, ces images concentrent plusieurs couches d'écriture et plusieurs niveaux énonciatifs, et se situent à mi-chemin entre représentation technique et communication institutionnelle.

Trois pistes sont privilégiées :

- la première concerne *la production de ces images et la manipulation des données par les acteurs* qui les fabriquent ;
- la deuxième invite à revenir sur *le cadrage interprétatif qui en est fait*, dans les pratiques de réalisation comme dans leur mise en circulation ;
- la troisième piste, plus transversale, porte sur *le statut d'artefact de ces images et la question de la représentation* : on peut faire l'hypothèse qu'en tant que « visualisations », ces images produisent un discours sur la représentation du « réel » : or, pour certains acteurs de l'urbanisme, il semble que les visualisations doivent surtout répondre à l'injonction de l'efficacité (être manipulables, être aptes à coordonner un cours d'action).

Programme de la journée

Accueil à 9h15

9h30-12h30

Introduction par Julia **BONACCORSI** et Anne **JARRIGEON**

Kevin Lynch et la recherche sur la « forme perceptuelle de la ville »

Clément ORILLARD, Maître de conférences en urbanisme, Université Paris Est, Institut d'urbanisme de Paris, Lab'urba

Photographier le travail, représenter le futur : analyse sémiotique de l'iconographie du chantier des Halles à Paris

Maria-Giulia DONDERO, Chercheure qualifiée du Fonds National de la Recherche Scientifique, Université de Liège, Belgique

La documentarisation photographique des lieux, fabrique d'atopies

Marie DESPRÉS-LONNET, Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication, Université Lille Nord de France, Geriico

14h30-17h30

Cartes et données spatiales: entre abstraction et réalité terrain

Olivier BONIN, Géographe, Université Paris Est, LVMT, UMR : UPMLV- Ecoles des Ponts Paris Tech – IFSTTAR

Amiens 2030, le quotidien en projet. Marcher / Filmer / Projeter

Nicolas TIXIER, Architecte, ENSA de Grenoble, Ecole Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy, Chercheur au CRESSON (UMR : CNRS - ENSA de Grenoble), Membre du Collectif Bazar Urbain.

Visualisation de données : logiques de calcul, images du texte

Sarah LABELLE, Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication, Université Paris-Nord, Labsic

Conclusion de la journée par **Yves JEANNERET**, Professeur des universités en Sciences de l'information et de la communication, Université Paris - Sorbonne, CELSA- GRIPIC

Lieu :

Université Paris-Est Créteil - Bâtiment des Sciences Economiques et de Gestion-
Mail des Mèches - 61 avenue du Général de Gaulle 94010 Créteil

Salle Keynes

Métro Créteil Université, Ligne 8.