

Jean-Paul Honoré, " Jean-Marie le Pen et le Front National (description et interprétation d'une idéologie identitaire) ", dans *Les Temps Modernes* , Paris, n° 465, avril 1985, pp. 1843-1871.

Repris et complété dans " La "hiérarchie des sentiments". Description et mise en scène du Français et de l'immigré dans le discours du Front National ", dans *Mots*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, n°12, mars 1986, pp. 129-157.

résumé et mots-clés :

L'analyse de la représentation de l' " immigré " par opposition au " Français " dans la presse du Front National révèle, au-delà de formules vaguement barrésiennes, l'étroite complémentarité des thèmes identitaires et sécuritaires ainsi que la prégnance du discours sur l'altération biologique. Rétorsions, réfutations et euphémisations ménagent, vis-à-vis d'une opinion travaillée par la circulation de thèmes racistes, une stratégie du sous-entendu et de la conclusion implicite, démarche persistante mais toujours susceptible de dénégation.

Front National / extrême droite / racisme / immigré / sécuritaire