

Liste des publications

Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture répertoriées par l'AERES ou dans les bases de données internationales

« La participation en « kit » : l'horizon funèbre de l'idéal participatif ? », *Quaderni*, n°79, automne 2012, p. 29-44, avec Magali Nonjon

« La bande dessinée aux prises avec la « machinerie éditoriale » du smartphone », *Communication & Langages*, 2011, n°167, p.87-105

« Le non-public comme un ordre de l'action : modalités de présence du mot et glissements terminologiques », *Loisirs et société/Society and Leisure*, 2010, vol.32, n°1, p.23-45

« Devenir habitant : médiations de la ville dans les blogs d'expatriés au Japon », *Etudes de Communication*, 2008, n° 31, p.15-36

« La colonisation en image dans les documentaires pour enfants : médiation éditoriale et écriture de l'Histoire », *Spirale*, 2007, n°40, p.27-36

« Le livre déplacé, une bibliothèque hors-les-murs », *Communication & Langages*, 2001, n°127, p.21- 34

Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées par l'AERES ou dans des bases de données internationales

« Une esthétique renouvelée de la « scène de lecture » : l'iconographie publicitaire de la lecture sur les tablettes numériques », *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, « Nouvelles recherches en histoire de la lecture », 2012, Vol.3, n°2, <http://www.erudit.org/revue/memoires/2012/v3/n2/1009350ar.html>

Communications avec actes dans un congrès international

« Écrire, parler, documenter : enjeux normatifs et pratiques situées de l'expression dans les procédures de débat public », Colloque International *Communiquer dans un monde de normes*, - ENPJJ de Roubaix, 2012, (publication en ligne en cours), avec Virginie Julliard

« Autorité documentaire et pensée (inter)disciplinaire », in Jeanneret Yves (éd.) *Actes du colloque international « Edition et publication scientifique en Sciences humaines et sociales : formes et enjeux »*, Avignon, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, 2010, p.47-59, avec Sarah Labelle

« La contribution de la photographie d'écrivain à la médiation littéraire sur le web. Le cas de Raymond Queneau », *Actes de l'ICHIM 05*, « Rencontres internationales sur le patrimoine culturel et numérique », 2005, BNF, Paris, <http://www.archimuse.com/publishing/ichim05/labelleSELECT05.pdf>, avec Sarah Labelle

Communications avec actes dans un congrès national

« Disparitions, empreintes et ubiquités : analyse intermédiatique d'un faire œuvre en bande dessinée », In, Deseilligny Oriane, Ducas, Sylvie (coord.), *L'auteur en réseau, les réseaux de l'auteur*, Presses universitaires de Nanterre, à paraître en 2013

« Le « regard » public : le cas des Observatoires photographiques du paysage », *135ème Congrès national des Sociétés historiques et scientifiques. « Paysages »*, Neuchâtel, 6-9 avril 2010, avec Anne Jarrigeon

« Dispositifs de communication numériques et nouvelles formes de médiation du politique, le cas du site web d'Ideal-EU » in *Usages et enjeux des dispositifs de médiation*, Aghababaie, M. et al. (dir.), Nancy, Presses Universitaires de Nancy (« Série Actes »), 2010, p.65-78, avec Virginie Julliard

« La « délibération » comme observable : une question de communication. Le cas du site web participatif Ideal-Eu », *17ème Congrès de la Société française des Sciences de l'information et de la communication*, Dijon, 2010,
<http://tabarqa.u-bourgogne.fr/outils/OconfS/index.php/SIC/SFSIC17/paper/view/60>, avec Virginie Julliard

« Raymond Queneau en photomaton : la réécriture du corps photographié comme médiation littéraire », in *Raymond Queneau et le corps*, Delbreil Daniel (dir.), Paris, Editions Calliopées, 2009, p.241-252, avec Sarah Labelle

« Les vaches à lait ne vont pas au théâtre ». Etude de la communication d'une Scène nationale », in *Le sens de l'usine*, Da Lage, Emilie, Cousin, Saskia, (dir.), Créaphis, 2008, p.107-114

« Approche réflexive des procédures de recherche pour un objet culturel : la lecture », in *Approches des questions culturelles en Sciences de l'information et de la communication*, Gellereau, Michèle, (dir.), Lille, Université Charles de Gaulle-Lille3, 2007, p.297-305

« « Pour une culture de la participation » (Une expérience singulière de qualification : la Formation à l'Animation d'Espaces Publics Urbains) », In, *Démocratie participative en Europe*, Toulouse, Lerass/Sciences de la Société, 2006, p.291-302, avec Magali Nonjon

« De l'Atelier du Père Castor aux Yeux de la découverte : créativité éditoriale et médiation des savoirs dans l'édition du livre documentaire jeunesse », in Legendre Bertrand et Robin Christian, (dir.), *Figures de l'éditeur*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2005, p.109-122, avec Daniel Jacobi

Ouvrages scientifiques

En nom propre

Le devoir de lecture. Médiations d'une pratique culturelle, Paris, Hermès-Lavoisier, 2009, 218 p.

Chapitres d'ouvrage

« Le « tournant délibératif » de la politique de communication de l'UE et ses paradoxes. Le cas des « Consultations Citoyennes Européennes », in *La fabrique symbolique de l'Europe. Enjeux, pratiques et médiations de l'information européenne*, Aldrin Philippe et al. (dir.), Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, à paraître en 2013, avec Caroline Ollivier-Yaniv

« The Role of the Term Non-public in ordering cultural Initiatives : Analysis of the Modalities of the Term Non-public in public sector literacy Initiatives », in *Looking For Non-publics*, Luckerhoff Jason,

Jacobi Daniel (dir.), Presses de l'université du Québec, 2012, p.7-26

[traduction de l'article « Le non-public comme un ordre de l'action : modalités de présence du mot et glissements terminologiques », *Loisirs et société/Society and Leisure*, septembre 2010]

« Réécritures appareillées : appropriations de l'œuvre de Raymond Queneau sur Internet », in *L'écriture des médias informatisés, espaces de pratiques*, Tardy Cécile, Jeanneret Yves (dir.), Hermès Lavoisier, 2007, p.173-204, avec Emmanuël Souchier, Isabelle Garron, Sarah Labelle et Jean-Luc Minel

Directions d'ouvrages ou de revues

« La lecture en société : médiations, croyances et valeurs », *Culture & Musée*, 2011, n°17, 224 p.

Conférences données à l'invitation du comité d'organisation dans un congrès national ou international

« Rendre les images lisibles: dispositifs de lecture dans la production photographique institutionnelle », *Séminaire international sur la Mémoire sociale « Mémoire, patrimonialisation et images documentaires »*, Université Fédérale de l'Etat de Rio de Janeiro, 13, 14 et 15 mars 2012

Communications orales sans actes dans un congrès international ou national

« La participation en kit : l'horizon funèbre de l'idéal participatif? », Colloque international « *Participation du public, démocratie participative* » Congrès du GIS *Démocratie et participation*, Journée d'étude du 21 octobre 2011, EHESS, Paris, avec Magali Nonjon

« Le "tournant délibératif" de la politique de communication de l'U.E. entre 2005 et 2009 et ses paradoxes. Le cas des Consultations Citoyennes Européennes », Colloque *Les médiations de l'Europe politique*, 30 et 31 mai 2011, Maison des Sciences de l'Homme d'Alsace, Université de Strasbourg, Strasbourg, avec Caroline Ollivier-Yaniv

« La question des rapports de pouvoir dans les nouvelles médiations du politique : analyse des modèles d'écriture et des régimes d'auctorialité dans les dispositifs de délibération », *Congrès de la Société Québécoise de Science Politique, Atelier 18 : La communication politique : dispositifs, défis, enjeux*, Québec, 21 mai 2010, avec Virginie Julliard

« Les dispositifs participatifs dans la communication de l'Union Européenne », *Congrès de la Société Québécoise de Science Politique, Atelier 15 : La communication des institutions de pouvoir. Nouvelles approches, nouveaux enjeux*, Québec, 20 mai 2010, avec Virginie Julliard

« La communication d'un chantier de la lecture : le cas de la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale de Marseille. », *Colloque Organisations culturelles : une communication spécifique ?*, Laboratoire Culture et Communication, Université d'Avignon / Groupes d'études SFSIC Org&Co et Culture et Médiation, 18-19 mars 2004, Université d'Avignon

Rapports d'études

Etude sémiologique comparative du packaging des paquets classiques et « neutres », Rapport d'étude, Comité national contre le tabagisme, juillet 2010, avec Ducard Dominique, Desmarchelier Dominique, Botero Nataly

Les noms de l'espace d'exposition permanente du CECER : valeur évocative et pertinence dénominative, Rapport d'enquête, Comité Régional Languedoc-Roussillon, Commissariat à l'Energie Atomique-CECER, Marcoule (30), décembre 2004, avec Daniel Jacobi

Le potentiel de fréquentation du Camp des Milles, Rapport d'étude, COPIL / Camp des Milles (13), , octobre 2004, avec Dufour Stéphane, Tauleigne Rémi, Daniel Jacobi (dir.)

Rapport d'étude sur le dispositif d'enseignement en ligne : Campus Numérique Cultura, (sous la direction scientifique de Joëlle Le Marec), octobre 2002, Vanves, CNED, avec Deflaux Fanchon, Tardy Cécile

« La fréquentation du musée de l'Arles antique de 1995 à 2000, Arles », *Rapport d'analyse des données des archives billetterie du musée de l'Arles Antique*, mai 2001, avec Daniel Jacobi (dir.)

« Les publics scolaires au musée de l'Arles Antique », *Rapport d'analyse des données des archives billetterie du musée de l'Arles Antique*, mai 2001, avec Daniel Jacobi (dir.)

La fréquentation du patrimoine antique de la Région PACA pendant la saison 2000 ; Analyse des résultats de l'enquête conduite auprès de 6000 visiteurs entre juillet et octobre dans sept monuments différents, ARTEC- DRAC PACA, Aix-en-Provence, mars 2001, Emmanuel Ethis et al. (dir.)

Diffusion de la recherche

« Approche communicationnelle des médiations de l'écrit et du livre », Journée d'études « 20ème anniversaire des Espaces lecture marseillais », Bibliothèque municipale de Marseille, prévue le 22 mars 2013

« Approches sémiologiques du web », in *Analyser le web en Sciences humaines et sociales*, Barats Christine (dir.), Paris, Armand Colin, « U », p. 125-141, 2013

« Un nouvel imaginaire de la lecture à travers ses représentations visuelles », Colloque *Les métamorphoses du livre à l'heure du numérique*, Bibliothèque Nationale de France, Inspection générale des Lettres / Celsa, Université Paris-Sorbonne, Ecole supérieure des arts et industries graphiques (Ecole Estienne) /Ecole nationale supérieure Télécom (ParisTech), 24 novembre 2010, <http://eduscol.education.fr/pid25134/seminaire-metamorphoses-livre-lecture.html>

« Les figures de la lecture numérique », *Journée d'étude La médiathèque dématérialisée, 3 : le texte* organisée par le Conseil général du Val d'Oise et Cible95, Conseil général (Cergy), 10 novembre 2010, <http://www.valdoise.fr/8536-la-mediathèque-dematerialisee-les-actes.htm>

« Changements de support : de l'écran au papier, de la page à la planche. Le cas de la bande dessinée », *Conférence pour l'association Les Rias dans le cadre de la Fête de la Science*, « Médias en quête d'identité », Saint Apollinaire de Rias, (Ardèche), 14 novembre 2009

« Je me suis bien amusé et c'est ce qui compte » : privé/public, du bon usage des blogs », Intervention pour le Bar des sciences du Centre socio-culturel Madeleine Rebérioux, Créteil, 15 mars 2007

Notes de lecture

« Frau-Meigs Divina. *Penser la société de l'écran. Dispositifs et usages*, 2011, Presses de la Sorbonne nouvelle, Paris, 138 p. et Olivier Culmann, *Watching TV*, 2011, Textuel, Paris, 144 p. » *Communication & Langages*, 2011, n°170, p.122-123

« Simonot, Brigitte, Gallezot Gabriel. *L'entonnoir : Google sous la loupe des sciences de l'information et de la communication*. Caen : C&F Editions, 2009 », *Communication – Information, média, théories, pratiques*, 2011, vol. 1, n°29

« Joseph Gusfield. *La culture des problèmes publics. L'alcool au volant : la production d'un ordre symbolique*, Economica, 2009 », *Etudes de communication*, 2010, n°34

« Stephen Shore, *Leçons de photographie*, Paris, Phaidon, 2006 », *Communication & Langages*, décembre 2008, n°158, p.132-133

« Franck Ghitalla, Dominique Boulier, Pergia Gkouskou-Giannakou, Laurence Le Dovarain, Aurélie Neau, *L'Outre-lecture: manipuler, (s') approprier, interpréter le web* », *Culture & Musées*, 2005, vol. 5, n°1, p.182-185

« Bernard Lahire, *La culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi...* », *Communication & Langages*, 2004, vol. 141, n° 1, p.97-99

Autres publications

« Analyser les transformations des objets empiriques : nouveaux regards, nouvelles méthodes », *Konex*, n°2, mars 2004, revue électronique, <http://www.enssib.fr/konex/> (la revue a disparu aujourd'hui), avec Sarah Labelle

« Istres, Grenoble, d'un CEC l'autre. ». In, *Voyage au centre du CEC*, Marseille, Éditions Via Valeriano, 2001, p.35-78 et p.123-126

« Des HLM et des livres ». *L'École des Lettres*, 14, 1999, Paris, Seuil, p.5

« Quand la littérature de jeunesse s'expose au web », *L'École des Lettres*, 6, 1998, p.4

« Insaisissable Corentin » *L'École des Lettres*, 4, 1998, pp.4-5, avec Manon Peter

« Les étudiants aussi... », *InterCDI*, 154 - spécial littérature-jeunesse, Étampes, CEDIS, 1998, p.39