

PUBLICATIONS | 11/2018

Nicanor TATCHIM

Doctorant en sciences de l'information et de la communication

Article scientifique

- Nicanor Tatchim, « L'Etat au Cameroun et l'injonction à l'innovation numérique et à la créativité », *Revue Hermès*, n°182, Décembre 2018

Chapitres d'ouvrages scientifiques

- Nicanor Tatchim, « La valorisation du patrimoine culturel dans les institutions publiques au Cameroun : déterminants et variantes de la communication publique à la communauté urbaine de Douala », in Meyer Vincent et Abdellatif Ait Heda (dirs), *La valorisation des patrimoines: authenticité et communication*, Tunis, Editions des Régions Arides, 2015.
- Nicanor Tatchim, « La conservation du patrimoine culturel dans le discours médiatique au Cameroun : socioanalyse de la construction d'une cause subalterne par les journalistes », in Thomas Atenga et Georges Madiba (dirs), *La communication au Cameroun. Les objets, les pratiques*, Paris, Editions Archives Contemporaines, 2014.

Communications dans des colloques internationaux

- Nicanor Tatchim, « Patrimoine culturel, communication et valorisation territoriale en Vaucluse : entre dispositifs institutionnels et stratégies informelles », in Vincent Meyer et Abdeljelil Farhat (dirs), *Gouvernance et communication territoriales*, Actes du colloque international de Mahdia, Tunisie, 7-9 avril 2016.
- Nicanor Tatchim, « Les articulations entre industries de la culture et industries de la communication et les enjeux pour les politiques publiques et de régulation : quel modèle industriel pour la culture en Afrique ? », Communication pour le colloque international *Politiques culturelles d'Afrique centrale*, Université de Yaoundé I, 1-4 novembre 2016.
- Nicanor Tatchim, « L'industrie musicale camerounaise à l'épreuve de l'économie informelle de la culture : logiques socio-économiques et pratiques

professionnelles des musiciens du hip-hop » ; Communication pour le colloque international « *Conçues pour durer* ». *Perspectives francophones sur les musiques hip-hop* », Paris, La Place, 1-3 février 2017.

Communication dans des colloques nationaux

- Nicanor Tatchim, « Analyser le discours de l'Etat : corpus hétérogène et construction sociale du sens », Journée Jeunes Chercheurs, Université de Lille 3, 30 mai 2018, Villeneuve d'Ascq.
- Nicanor Tatchim, « La diversité culturelle dans le discours de l'Etat au Cameroun. Entre construction de l'unité nationale et fermeture du débat identitaire », Communication dans le cadre des doctorales de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication ; Université de Lyon 2, 15-17 juin 2017, Lyon.

Notes de lecture

- Nicanor Tatchim, « Thierry Guilbert et Pascaline Lefort (dirs), *Discours et (re)constructions identitaires. Analyses interdisciplinaires* », *Questions de Communication*, n°34, Décembre 2018.
- Nicanor Tatchim, « Loïse Bilat et Jean-Marc Leblanc éd., *Le rituel politique en discours. Émergences, variations, régularités* », *Mots. Les langages du politique* [En ligne], 117 | 2018, mis en ligne le 23 juin 2018, consulté le 19 novembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/mots/23527>
- Tatchim Nicanor, « Achille MBEMBÉ et Felwine SARR (dir.), **Écrire l'Afrique-Monde**, Paris, Philippe Rey/Jimsaan, 2017, 397 p. », *Langage et société*, 2018/2 (N° 164), p. 186-189. DOI : 10.3917/lis.164.0186. URL : <https://www.cairn.info/revue-langage-et-societe-2018-2.htm-page-186.htm>
- Nicanor Tatchim, « Alain MABANCKOU, dir., *Penser et écrire l'Afrique aujourd'hui* », *Questions de communication* [En ligne], 32 | 2017, mis en ligne le 31 décembre 2017, consulté le 19 novembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/questionsdecommunication/11678>.