

# Journée n°1 : 3 oct

Salle BM 006

9h30 : Accueil et café

9h50 : Introduction, J.-C. Geslot, V. Rebolledo-Dhuin, F. Sitri.

## Session 1 : Des outils mobilisables pour l'histoire du livre, de l'écrit et de la lecture

**10h00** : Anne Garcia Fernandez (IGR, CNRS – Litt&Arts) et Richard Walter (IGR, CNRS – Thalim) : Conception, constitution, analyse et diffusion de données grâce à Omeka.

**10h25** : Ian Johnson (Université de Sydney, concepteur de Heurist) et Maël Le Noc (ingénieur informaticien indépendant), sur Heurist.

**10h50** : Pascal Joubaud et Claire Sicard (MCF, Université de Tours, CESR) : *Scripta manent*, une base Heurist pour l'histoire du livre et des relations sociales en France au XVI<sup>e</sup> siècle.

**11h15** : Discussion 1

**11h45** : Café

## Session 2 : Enjeux de l'HTR et de l'OCR (Handwritten text recognition et Optical character recognition)

**12h00** : Pauline Spsychala (Post-doctorante en histoire numérique à l'Institut historique allemand) : Enjeux et limites de l'entraînement d'un modèle HTR sur les registres de plaidoiries du Parlement civil de Paris.

**12h25** : Léa Périssier (IGE à la BIS pour le projet PRET19) : Transcription et modélisation des registres d'emprunteurs au XIX<sup>e</sup> siècle en vue de la base de données PRET19.

**12h50** : Discussion 2

**13h10** : Buffet

## Session 3 : Ateliers parallèles (14h30-16h00)

Heurist : Ian Johnson.

Omeka/Omeka S : Anne Garcia-Fernandez et Richard Walter.

TXM : Virginie Lethier, Cyrielle Montrichard et Hugo Dumoulin (équipe ArchivU).

**16h00** : Café

## Session 4 : La mise en ligne de corpus

**16h15** : Arnaud Bartolomei (PR Université Côte d'Azur, CMMC) et Mathieu Saby (Conservateur des bibliothèques, Université Côte-d'Azur) : Mise en ligne d'un corpus de lettres circulaires de commerce avec Omeka (projet Fiduciaie).

**16h40** : Guillaume Cayeux (IGE DEF19 2.0), Jean-Charles Geslot (MCF HDR UVSQ, CHCSC) et Viera Rebolledo-Dhuin (MCF, UPEC, CRHEC) : De DEF19 à DEF19 2.0, d'Omeka S à Heurist : la mise en ligne du dictionnaire des éditeurs français du XIX<sup>e</sup> siècle.

**17h05** : Discussion 4

# Journée n°2 : 4 oct.

Salle BM 101

10h : Accueil et café

## Session 5 : L'étude des milieux universitaires

**10h15** : Nicole Dufournaud (IGR, Université Gustave Eiffel, Lisaa) : La TEI et la recherche empirique : témoignage d'une e-historienne (1996-2023).

**10h40** : Laurie Aoustet (BIS, SERVAL) et Pierre Verschueren (MCF, Université de Franche-Comté, Centre Lucien Febvre) : Le projet ès lettres : les humanités numériques au service de l'étude du doctorat au XIX<sup>e</sup> siècle.

**11h05** : Projet ArchiU - Hugo Dumoulin (MCF, Université Paris Nanterre, Modyco), Virginie Lethier (MCF, Université de Franche-Comté, ELLIAD), Grigoriy Manucharian (IGE, projet ArchiU), Emilie Née (MCF, UPEC, CEDITEC) et Frédérique Sitri (PR, UPEC, CEDITEC) : Balisage en XML-TEI d'un corpus diachronique de compte-rendu de conseils d'universités et de rapports de laboratoires : principes et méthodes.

**11h30** : Discussion 5

**12h00** : Buffet

## Session 6 : Répertoire et comparer les objets culturels

**13h30** : Emmanuelle Chapron (PR Aix-Marseille Université, DR EPHE), Une base de données sur les prêts de livres au 18<sup>e</sup> siècle : de Bibale à Heurist.

**13h55** : Emmanuelle Dantan (Doctorante en Linguistique, ATER, Université de Strasbourg, Lilpa), Une base de données des chansons trouvères des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles : bénéfices et perspectives.

**14h20** : Éloïse Brac de la Perrière (PR, Sorbonne Université, Orient et Méditerranée, Conseillère scientifique à l'INHA) et Maxime Durocher (MCF, Sorbonne Université, Orient et Méditerranée), Décrire les calligraphies en caractères arabes sous Omeka : la modélisation des données pour le projet CallFront.

**14h45** : Discussion 6

**15h15** : Discussion générale : Dépasser ou non l'effet de mode des applications et logiciels ?