**BIBLIOGRAPHIE - 11/2018**

Marie Peres-Leblanc

#### Revue à comité de lecture

\* PERES M., *Analyser avec des outils descriptifs et statistiques des infographies d'infographies*, LCN - Les Cahiers du Numérique 4/2016, « La visualisation de données », sous la direction de David Reymond, 2016.

PERES M., LEBLANC JM., *Propositions de visualisations pour la navigation lexicométrique*, revue Document numérique, 2011.

PERES M., LEBLANC JM., *Visualiser les données textuelles : Propositions de fonctionnalités pour une modélisation tridimensionnelle du discours constructeur d’espaces*, revue Transeo, numéro spécial, figurer l’espace en sciences sociales, 2010.

\* PERES M., *De la modélisation à l’image virtuelle : images et réel*, Figures de l’art (n°11), Presses Universitaires de Pau, 2006.

#### Communication dans un congrès international ayant donné lieu à actes

BARATS C., DISTER A., GAMBETTEP., LEBLANC J.-M., PERES M., *Appeler à signer une pétition en ligne : caractéristiques linguistiques des appels*, Actes du colloque JADT 2018, 2018, pp.68-75. [en ligne : <http://lexicometrica.univ-paris3.fr/jadt/JADT2018/actes-jadt18.pdf>]

LEBLANC JM., BARATS C., DISTER A., PERES M., GAMBETTE P., *Analyser des corpus numériques, prendre en compte les graphies du web et ses variations. L'exemple d'une pétition en ligne*, Workshop ECLAVIT – 24-25 novembre 2017. (A paraitre dans les actes du colloque, attestation en annexe).

PERES M. LEBLANC JM., *Analyser les images comme des textes et les textes comme des images : proposition de visualisation des données textuelles et multimodales. Parcours interprétatifs*, Actes du colloque Lex-Icon : traiter l’image comme un texte / traiter le texte comme une images (A paraître, attestation en annexe)

BARATS C., DISTER A., GAMBETTE P., LEBLANC JM, PERES M. *Analyser des pétitions en ligne : potentialités et limites* *d’un dispositif d’étude pluridisciplinaire*, JADT2016, 2016, [en ligne : <http://lexicometrica.univ-paris3.fr/jadt/jadt2016/01-ACTES/83043/83043.pdf>].

\* PERES M., LEBLANC JM, *Modèles tridimensionnels pour la représentation de l’état des connaissances et propositions de visualisation pour l’analyse des corpus textuels*, Actes du colloque JADT 2014, 2014. [en ligne : <http://lexicometrica.univ-paris3.fr/jadt/jadt2014/01-ACTES/31-JADT2014.pdf>]

PERES M., *La 3D au service de l’archéologie du bâti : l’exemple de la maison Malichecq. Re-constituer l’architecture au musée : une question d’appropriation du patrimoine par le visiteur*, Actes de Colloque (7 et 8 novembre 2008), Sabres – Ecomusée de Marquèze, 2011.

PERES M., *D’un modèle à l’autre : Réflexions d’une plasticienne sur la conception et la transmission des méthodes du modèle informatique face aux contraintes technologiques*, Actes du colloque « Virtual Retrospect » - ESTIA - Archéovision, Institut Ausonius, Université de Bordeaux III, Edition Ausonius, vol. 2, 2006.

PERES M., *Femmes d’Alger dans leur appartement – photographie,* Actes du colloque « Images et citadinités » (Alger, novembre 2005), Ecole Polytechnique d’Architecture d’Alger, 2005.

PERES M., *Modèle informatique et image d’un lieu, de l’outil au travail plastique*, Journées d’études : « Square Bresson et/ou Place Port Saïd ? Relecture méthodologique des citadinités algéroises », 2003 (Publication dans les actes des journées d’études : Université de Bordeaux 3 – IMAGINES – 2005).

PERES M.,*La maquette électronique du Circus Maximus élaborée dans le cadre du programme « Iconic » de l’institut Ausonius : choix de représentations et outil de réalisation*, Actes du colloque « Rome an 2000 », Cahiers de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines, n°33, 2003.

PERES M., *Réflexion sur le modèle informatique du Circus Maximus : moyens et problématique de la représentation informatique*, Actes du colloque « Modélisation multimodale appliquée à la reconstitution d’environnements architecturaux et urbains » - Centre de Recherche d’Histoire de l’Art Moderne et Contemporaine, Université de Bordeaux III – Centre de Recherche Méthodologique d’Architecture CERMA, Ecole d’Architecture de Nantes – Ecole des Mines de Nantes, 2002.

#### Communication par affiche dans un congrès international

LEBLANC JM., BARATS C., DISTER A., PERES M., GAMBETTE P., *Analyser des corpus numériques, prendre en compte les graphies du web et ses variations. L'exemple d'une pétition en ligne*, Workshop ECLAVIT – 24-25 novembre 2017. (poster accepté, attestation en annexe).

#### Chapitre dans un ouvrage de vulgarisation

PERES M., Réel, virtuel : dialogue sur un site, numéro Hors Série n°02 de la revue Histoire Antique : « Jeux du cirque et amphitéâtres dans le monde romain », conçu sous la tutelle scientifique de l’Institut Ausonius. Juin 2003.

#### Communications n’ayant pas donné lieu à publication

PERES M. *Modèles de représentation des connaissances et visualisation des données*, Ecole d’été Quantilille, 2017.

PERES M., *Modèles tridimensionnels pour la représentation de l’état des connaissances* 2013 : Intervention dans le séminaire ouvert du CEDITEC (UPEC) : « Réflexion sur les visualisations en sciences humaines, quels apports pour la textométrie ? », 2013.

PERES M., *Tridimensionnalité et mouvement*, Intervention dans le séminaire doctoral de l’UPEC (CEDITEC-Textopol) « Les AFC en Sciences sociales et en Analyse de discours. Quels outils d’observation ? », 2011.

PERES M., *Représentation multimédia de l’architecture : entre image et mots*. Intervention dans le cadre du séminaire « aspects de la représentation en architecture » de l'école nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, 2010.

PERES M., *Modélisations tridimensionnelles, applications aux données textuelles*, : Intervention dans le séminaire doctoral de l’UPEC (CEDITEC-Textopol) « Les fonctionnalités textométriques à l’épreuve du WEB2 : Recueil, visualisation, ergonomisation, formation », 2010.

PERES M., *Modélisations tridimensionnelles, applications aux données textuelles*, Séminaire du chantier Textopol (20 mars 2010), Université de Paris-Est Créteil, 2010.

PERES M., LEBLANC J.M., *Représentations discursives en 3D du discours urbaniste*, Journée d’étude « Sémantique/textomérique/politique » (4 avril 2009), Université de Paris 12, 2009.

PERES M., *Modèles tridimensionnels et représentations... textuelles ?* Journée d’étude « Développements récents, expérimentations, applications en textométrie » (31 mai 2008), Université de Paris 12, 2008.

PERES M., *La 3D au service de l’archéologie du bâti : l’exemple de la maison « Malichecq » de Guiraute,* Eco musée de Marquèze, 2008.

PERES M., *La ville : entre image et mots. Approche méthodologique*, Journées d’études (13, et 14 mars 2008), Programme FSP MAE, Maison des Sciences de l’Homme de Paris : « Les échelles de l’espace social au Maghreb : le quartier comme territoire d’intégration citadine », 2008.