

La sémantique au pluriel

La Sémantique au pluriel passe en revue les principales théories et méthodes en sémantique linguistique, plus particulièrement dans l'espace francophone. Chaque contribution, rédigée par un chercheur ou une chercheuse reconnu·e dans le domaine, expose les postulats et les principes de l'approche présentée, explicite la méthodologie adoptée, définit les concepts mis en œuvre, et donne des exemples d'analyse devant permettre de comprendre la démarche et son caractère opératoire dans les études empiriques. Il s'agit aussi d'en signaler les limites et d'esquisser des perspectives d'évolution.

L'ensemble offre une vue générale et synthétique de la sémantique, dans sa pluralité, et constitue un ouvrage de référence, par la confrontation des positions et propositions exprimées. Il entend par ailleurs participer, par une connaissance élargie, à une réflexion fondamentale sur les questions de la signification et du sens.

Amir Biglari Sorbonne Université, STIH. Ses recherches portent sur les théories de la signification et du sens. Il a dirigé plusieurs ouvrages collectifs, dont Regards croisés sur le langage (Classiques Garnier, 2018), La Présupposition entre théorisation et mise en discours (avec Marc Bonhomme, Classiques Garnier, 2018) et La Sémiotique en interface (Kimé, 2018).

Dominique Ducard, Université Paris-Est Créteil, Céditec. Sa recherche se situe dans la perspective d'une théorie étendue de l'énonciation qui intègre à l'approche sémiolinguistique des apports théoriques d'autres domaines d'étude du langage. Il a notamment codirigé deux ouvrages collectifs : Antoine Culioli. Un homme dans le langage (Ophrys, 2006) et, autour des travaux de François Rastier, Documents, Textes, Œuvres. Perspectives sémiotiques (PUR, 2014).

www.pur-editions.fr
ISBN 978-2-7535-8095-4



9 782753 580954

Prix : 32 €



Publié avec le soutien de
la Comue Paris-Est Sup



Sous la direction de
Amir Biglari et Dominique Ducard

La sémantique au pluriel

Théories et méthodes



La sémantique au pluriel

Sous la direction de
Amir Biglari et Dominique Ducard

Rivages
linguistiques

RIVAGES
linguistiques

RIVAGES
linguistiques